Luluzinha

VAI ÀS COMPRAS

Almir

Luluzinha

VAI ÀS COMPRAS

Luluzinha

VAI ÀS COMPRAS

LULUZINHA veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell em 1935. Originalmente encomendada pela revista *The Saturday Evening Post* como uma série de charges, LULUZINHA cativou o mundo com seu charme. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

LULUZINHA virou a "queridinha da América" graças aos quadrinhos que passaram a ser publicados em 1945. Enquanto Buell cuidava das divertidas charges originais da LULUZINHA, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley. Ele escrevia e fazia os esboços das revistas, e o artista Irving Tripp era o responsável pela arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de LULUZINHA era inegável e ela acabou ganhando sua série própria, chamada *Marge's Little Lulu,* que foi publicada regularmente até 1984.

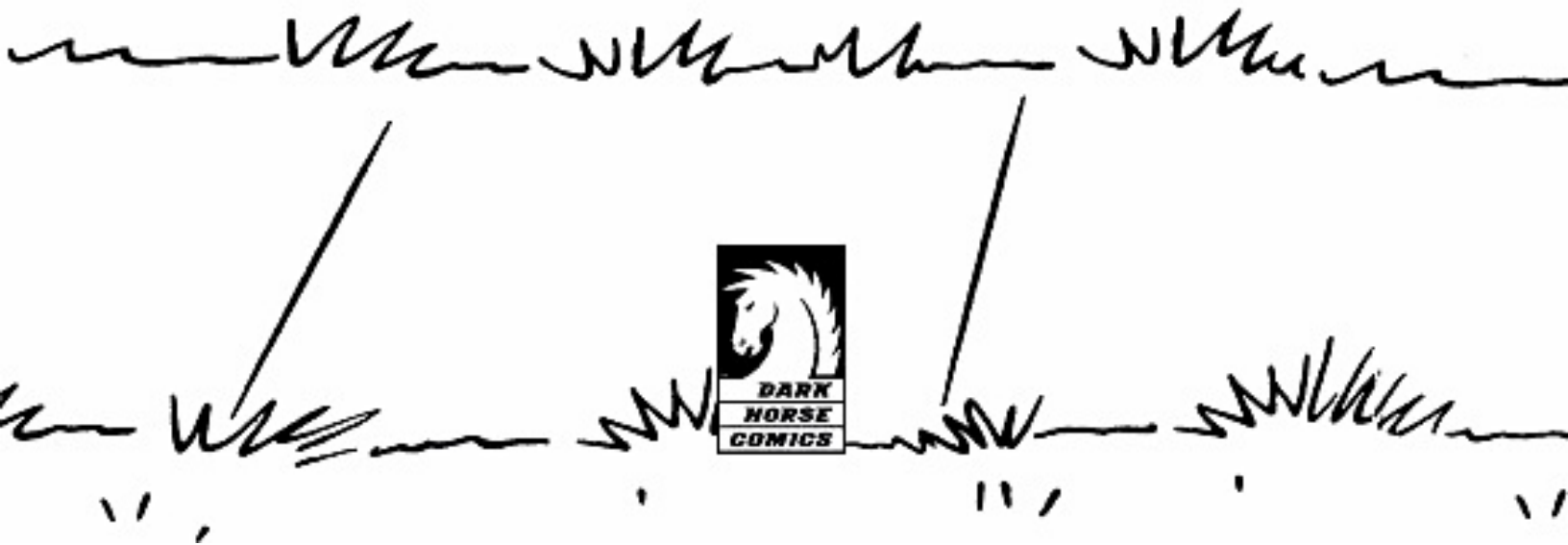
Luluzinha

Luluzinha
VAI ÀS COMPRAS

escrito por
John Stanley

desenhado por
Irving Tripp

baseado nos personagens criados por
Marjorie "Marge" Henderson Buell



DEVIR LIVRARIA

PUBLISHER: Mauro M. dos Prazeres
DIRETOR GERAL: Walder Yano
DIRETOR EDITORIAL: Douglas Quinta Reis
DIRETORA DE REDAÇÃO: Deborah M. Fink
EDITOR: Leandro Luigi Del Manto
DIAGRAMAÇÃO: Silvio C. Martins
TRADUÇÃO: Marquito Maia
ADAPTAÇÃO: Kleber de Sousa
LETRAS: Paulo Tavares

BRASIL
RUA TEODURETO SOUTO, 624 - CAMBUCI
CEP: 01539-000 – SÃO PAULO – SP
FONE: (11) 3347-5700 – FAX: (11) 3347-5707
E-MAIL: hqdevir@devir.com.br
SITE: www.devir.com.br
R39A39
PORTUGAL
Pólo Industrial Brejos de Carreteiros,
Armazém 4, Escritório 2 - Olhos de Água
2950-554 Palmela
Fone: 212 139 440
Fax: 212 139 449
E-mail: devir@devir.pt
Site: www.devir.pt

LULUZINHA VAI ÀS COMPRAS © 1998, 2006 Classic Media, Inc. Todos os direitos reservados. Todos os personagens apresentados nesta obra, assim como suas semelhanças, são marcas registradas da Classic Media, Inc. É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados no futuro, sem a autorização prévia por escrito dos editores, exceto para fins de divulgação. Os nomes, personagens, lugares e incidentes apresentados nesta publicação são inteiramente ficticios. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas ou mortas), eventos, instituições ou locais, exceto para fins satiricos, é coincidência. Dark Horse Comics® e o logotipo Dark Horse são marcas registradas da Dark Horse Comics, Inc. Todos os direitos para a língua portuguesa reservados à Devir Livraria Ltda.

Impresso na PROL Gráfica e Editora

1ª edição: Maio de 2006

ISBN: 85-7532-238-9

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Stanley, John
Luluzinha vai às compras / John Stanley ; [arte Irving Tripp ; tradução Marquito Maia]. --
São Paulo : Devir, 2006.

Título original: Little Lulu goes shopping.

1. Histórias em quadrinhos I. Tripp, Irving. II. Título.

06-3190 CDD-741.5

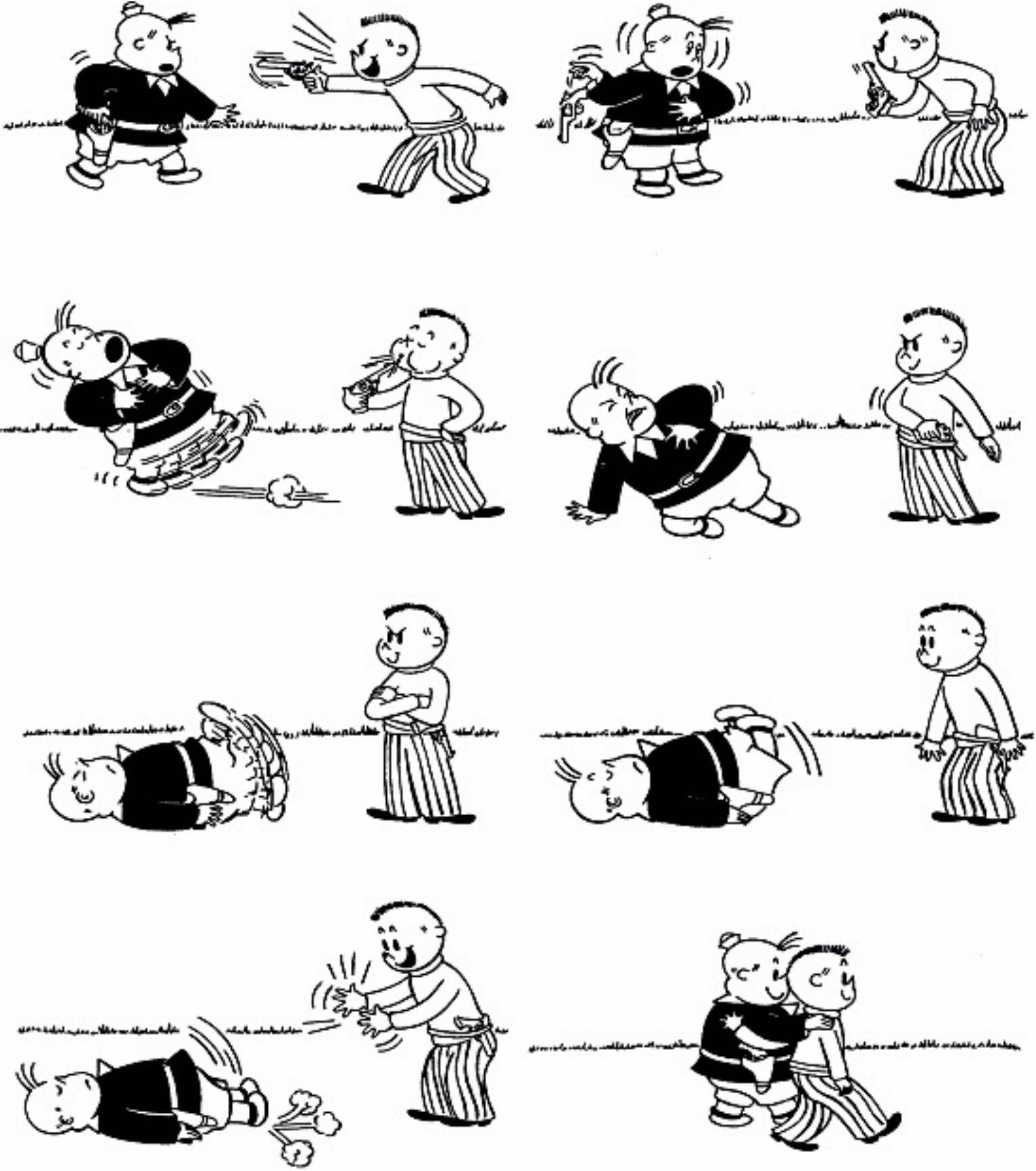
Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Uma nota sobre Luluzinha

Luluzinha veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell em 1935. Originalmente encomendada pela revista The Saturday Evening Post como uma série de charges, Luluzinha cativou o mundo com seu charme, inteligência e espontaneidade. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

Luluzinha virou mesmo a "queridinha da América" graças às revistas em quadrinhos publicadas pela Dell Comics em 1945. Enquanto Buell cuidava exclusivamente das divertidas charges originais da Luluzinha, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley. Ele escrevia e fazia os esboços das revistas, e o artista Irving Tripp era o responsável pela arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de Luluzinha era inegável e ela acabou ganhando sua série própria, chamada Marge's Little Lulu, que foi publicada regularmente até 1984.

Este volume da coleção Luluzinha contém todas as histórias em quadrinhos do número seis até o número oito de Marge's Little Lulu.



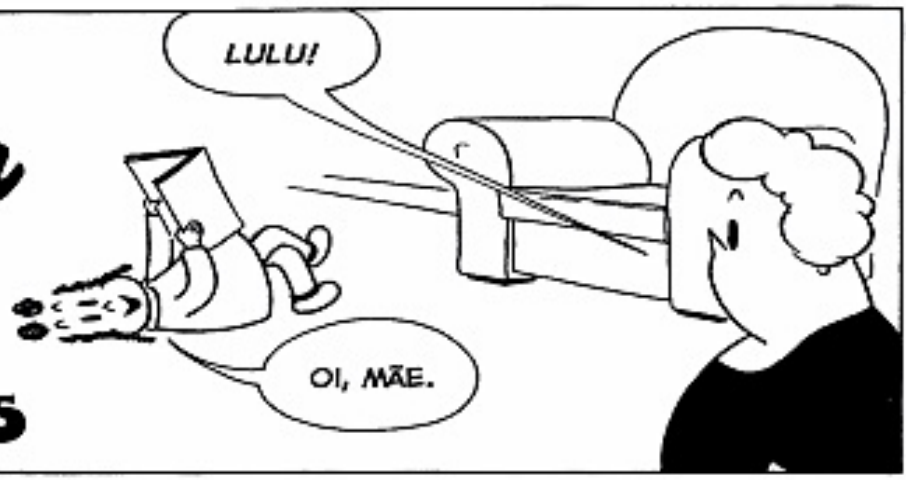
PUBLICADO ORIGINALMENTE EM LITTLE LULU # 6,
NOVEMBRO-DEZEMBRO DE 1948.

marge's

Luluzinha

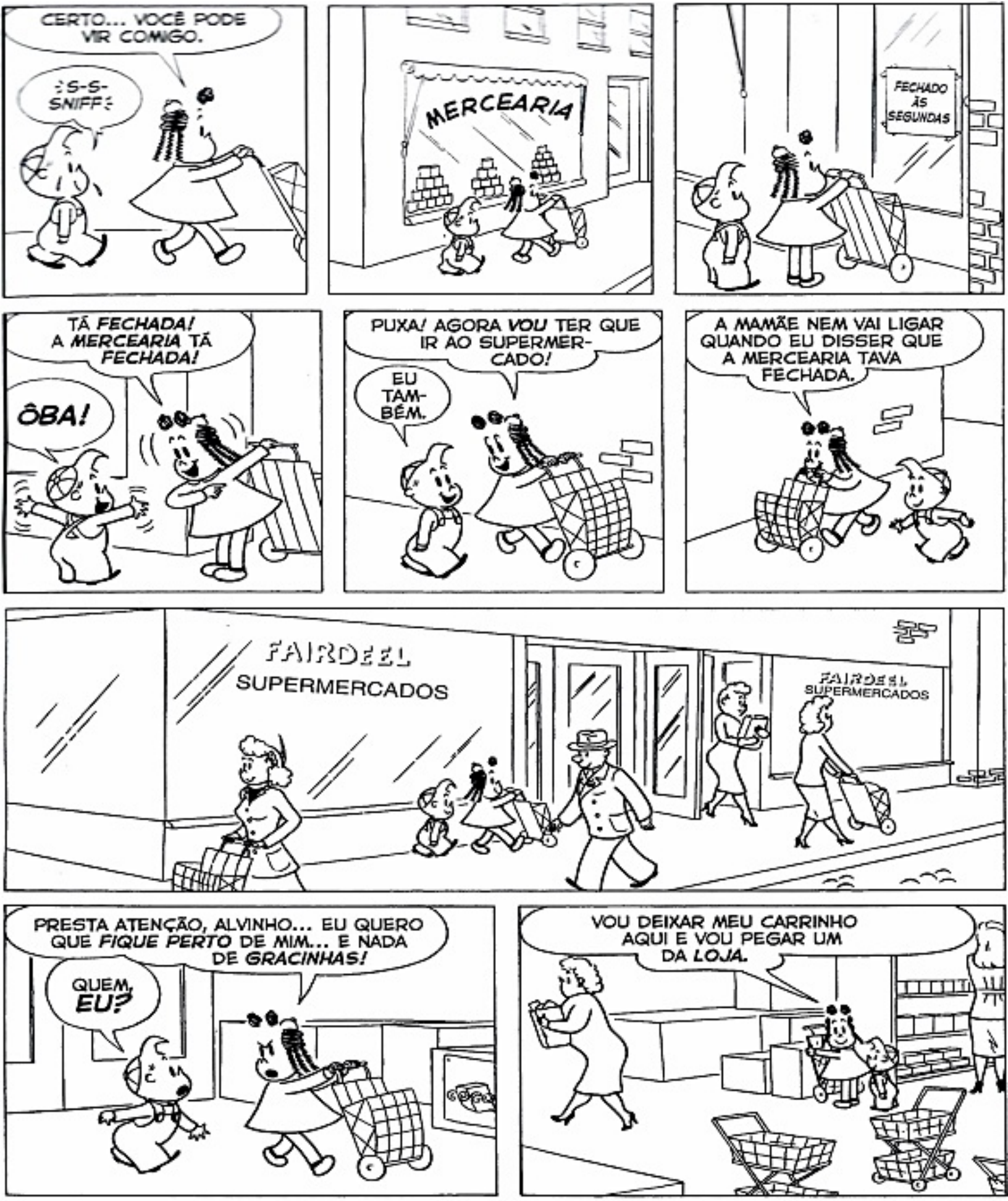
em

DIA DE COMPRAS



Ruth / Almir

TOME CUIDADO, QUERIDA.
NÃO SE PREOCUPE, MÃE.
ME SINTO UMA ADULTA.
OH-OH... OLHA LÁ AQUELE PESTINHA ENDIABRADO DO ALVINHO!
PUXA! AINDA BEM QUE ELE NÃO QUIS VIR JUNTO.
CRIANÇAS SÃO UMA AMOLAÇÃO NA HORA DAS COMPRAS.
ALVINHO, VAI PRA CASA!
NÃO!
ESTE É UM PAÍS LIVRE!
NÃO PRA GAROTINHOS! VAI JÁ PRA CASA!
EU VOU GRITAR!
VÁ EM FRENTE, NÃO ME IMPORTO.
WAH!


CERTO... VOCÊ PODE VIR COMIGO.
:S-S-SNIFF:
MERCEARIA
FECHADO ÀS SEGUNDAS
TÁ FECHADA! A MERCEARIA TÁ FECHADA!
ÔBA!
PUXA! AGORA VOU TER QUE IR AO SUPERMERCADO!
EU TAMBÉM.
A MAMÃE NEM VAI LIGAR QUANDO EU DISSER QUE A MERCEARIA TAVA FECHADA.
FAIRDEEL SUPERMERCADOS
FAIRDEEL SUPERMERCADOS
PRESTA ATENÇÃO, ALVINHO... EU QUERO QUE FIQUE PERTO DE MIM... E NADA DE GRACINHAS!
QUEM, EU?
VOU DEIXAR MEU CARRINHO AQUI E VOU PEGAR UM DA LOJA.

ESTE AQUI TÁ LEGAL...
QUEIJO

ONDE O ALVINHO SE METEU?
OH-OH!

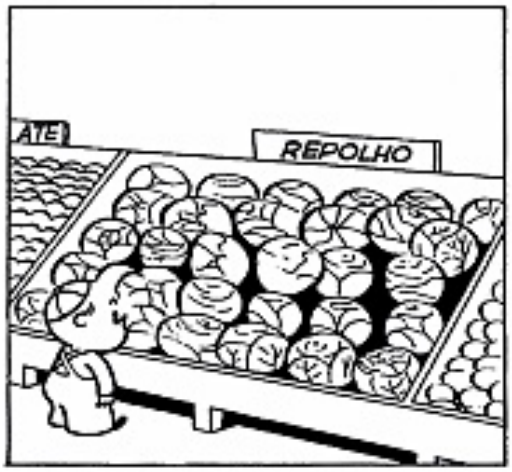
ALVINHO!
?

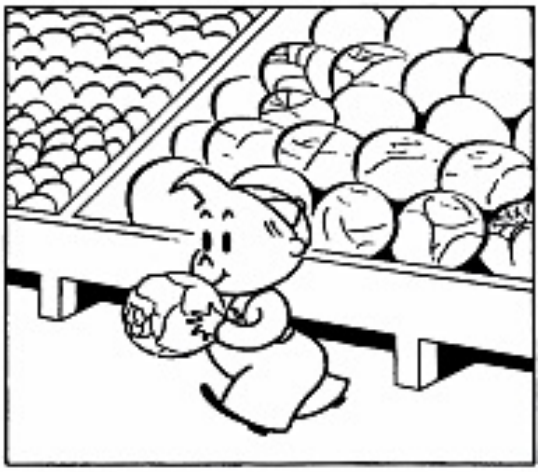
MENINO, SAIA JÁ DAÍ!
VEM, ALVINHO.
TAVA SÓ OLHANDO

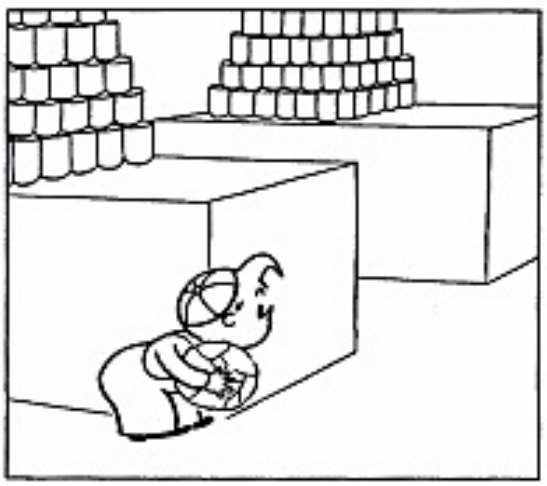
ESCUTA, EU NÃO *MANDEI* VOCÊ FICAR PERTO DE MIM?

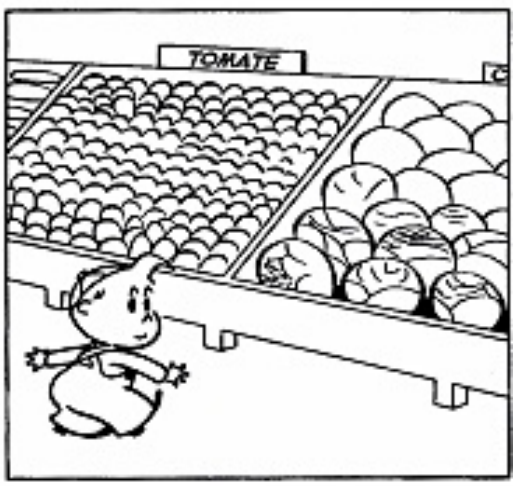
AGORA... VEJAMOS... BICARBONATO... BICARBONATO...

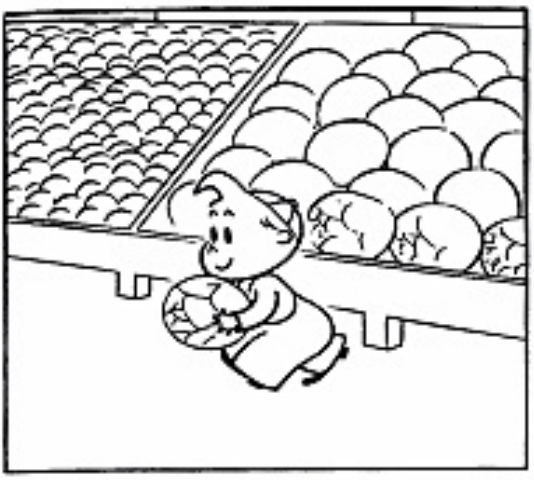
PUXA, FICA DIFÍCIL ACHAR COM TANTA COISA ASSIM.

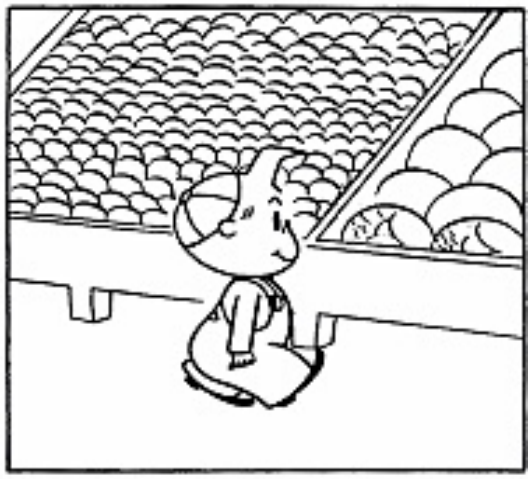

REPOLHO






TOMATE





HMM... SERÁ QUE O BICARBONATO FICA NA PRATELEIRA DE CIMA?

VOU SUBIR NESSA COISA PRA DAR UMA OLHADA...

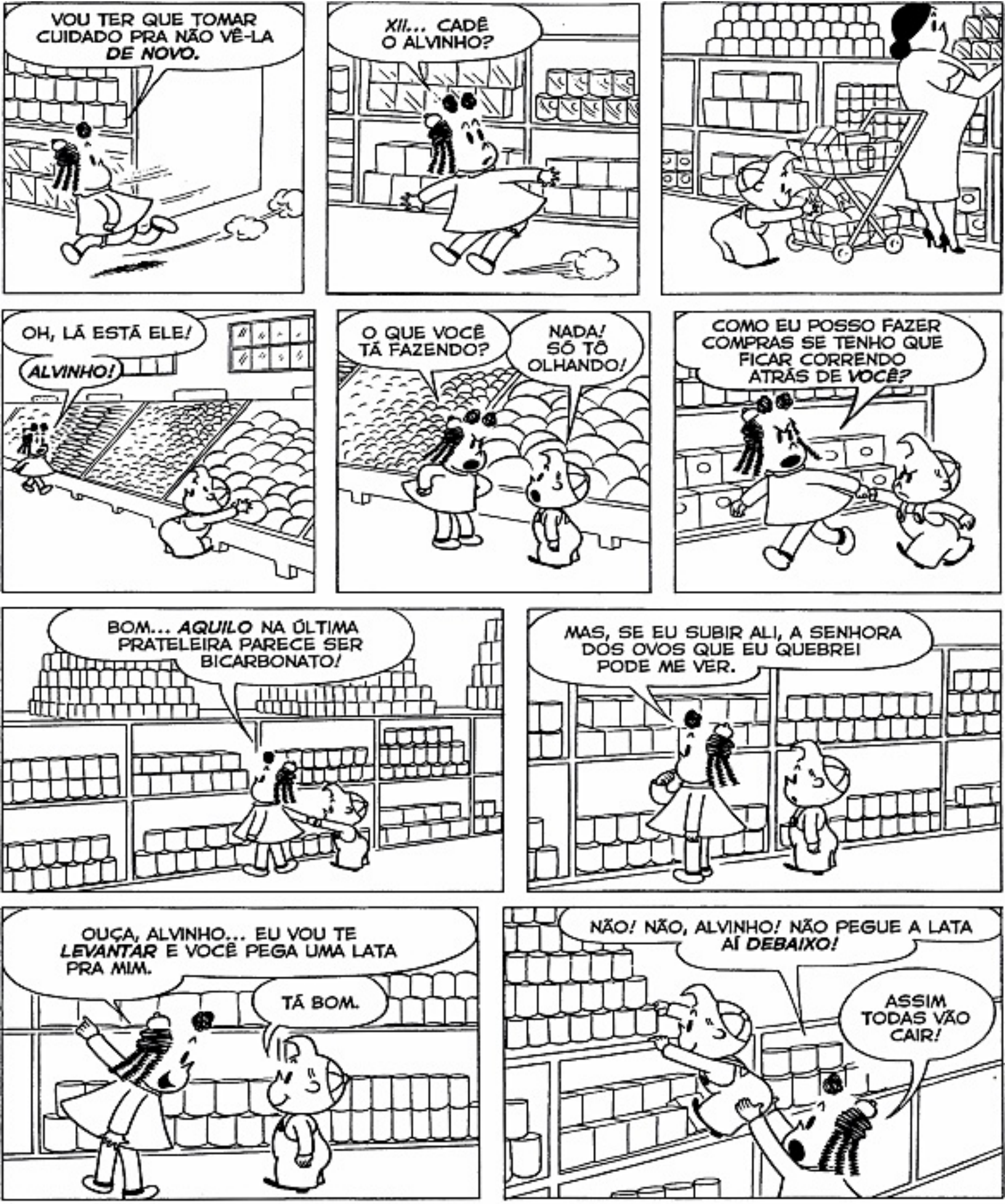
NÃO... NADA DE BICARBONATO.

OH!
OH!

MEUS OVOS!

EU... EU SINTO MUITO!
DUAS DÚZIAS DE OVOS! TODOS QUEBRADOS!

MENINA, ONDE ESTÁ SUA MÃE?
PUXA, A CULPA FOI DELA!


VOU TER QUE TOMAR CUIDADO PRA NÃO VÊ-LA *DE NOVO.*
XII... CADÊ O ALVINHO?
OH, LÁ ESTÁ ELE!
ALVINHO!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
NADA! SÓ TÔ OLHANDO!
COMO EU POSSO FAZER COMPRAS SE TENHO QUE FICAR CORRENDO ATRÁS DE *VOCÊ?*
BOM... *AQUILO* NA ÚLTIMA PRATELEIRA PARECE SER BICARBONATO!
MAS, SE EU SUBIR ALI, A SENHORA DOS OVOS QUE EU QUEBREI PODE ME VER.
OUÇA, ALVINHO... EU VOU TE *LEVANTAR* E VOCÊ PEGA UMA LATA PRA MIM.
TÁ BOM.
NÃO! NÃO, ALVINHO! NÃO PEGUE A LATA *AÍ DEBAIXO!*
ASSIM TODAS VÃO CAIR!

PEGA UMA DE CIMA!

NÃO! NÃO SUBA NAS LATAS!

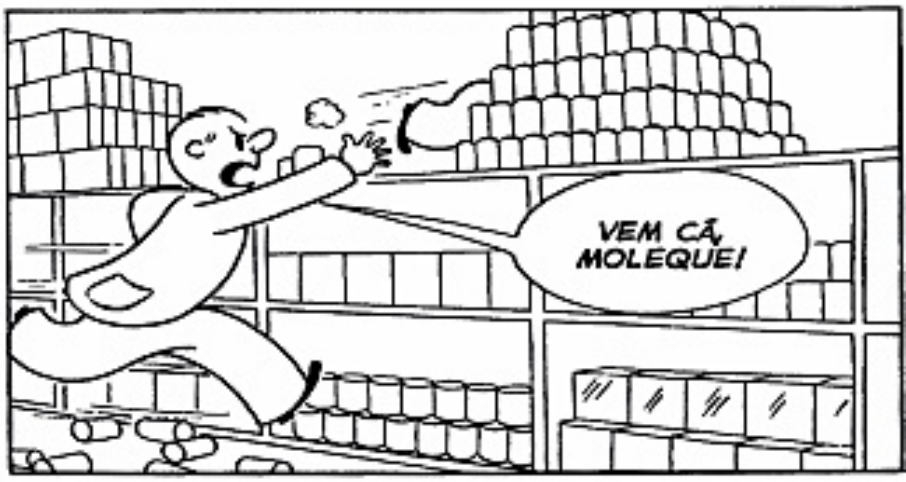
OOOOH!

CRASH!

HAHAHAH HAHAHAHAHAH HAHAHAH!
ESSA PASSOU DA CONTA, ALVINHO!

EI, SUAS PESTES!
OH-OH!

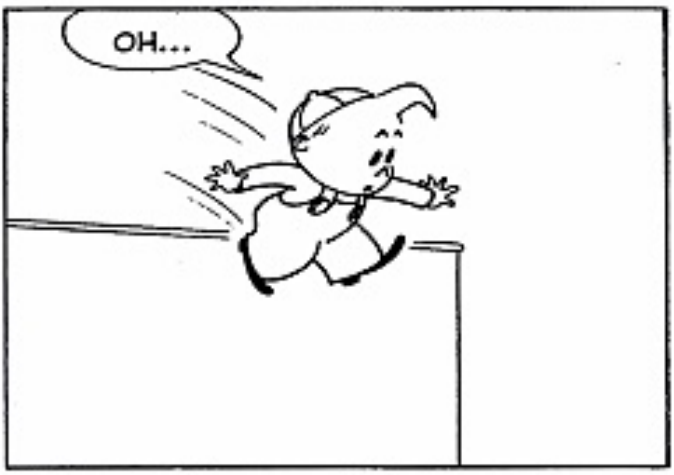
EU DEVIA SABER QUE ISSO IA ACONTECER SE EU TROUXESSE O ALVINHO!


VEM CÁ, MOLEQUE!

EEEBA!

ÔBA!

PARE! PARE!
UAU!


OH...

PLOFT!

AI! DE NOVO!
MEUS OVOS!

SEU GERENTE! É A SEGUNDA VEZ QUE ISSO ACONTECE HOJE!

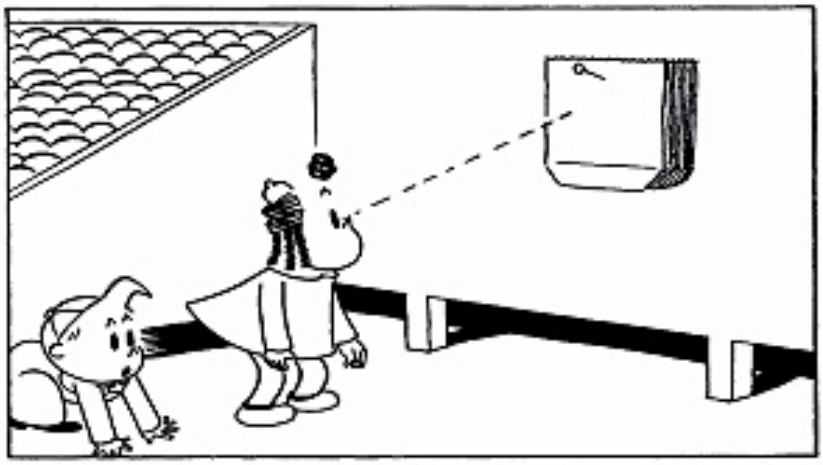
DROGA, ALVINHO! AGORA NÓS ESTAMOS *ENCRENCADOS!*
EU NÃO FIZ *NADA!*

EI, SAI JÁ DAÍ!
RÁPIDO, ALVINHO! SIGA-ME!

AI!
ALVINHO!

VENHA! NÓS TEMOS QUE SAIR DAQUI!

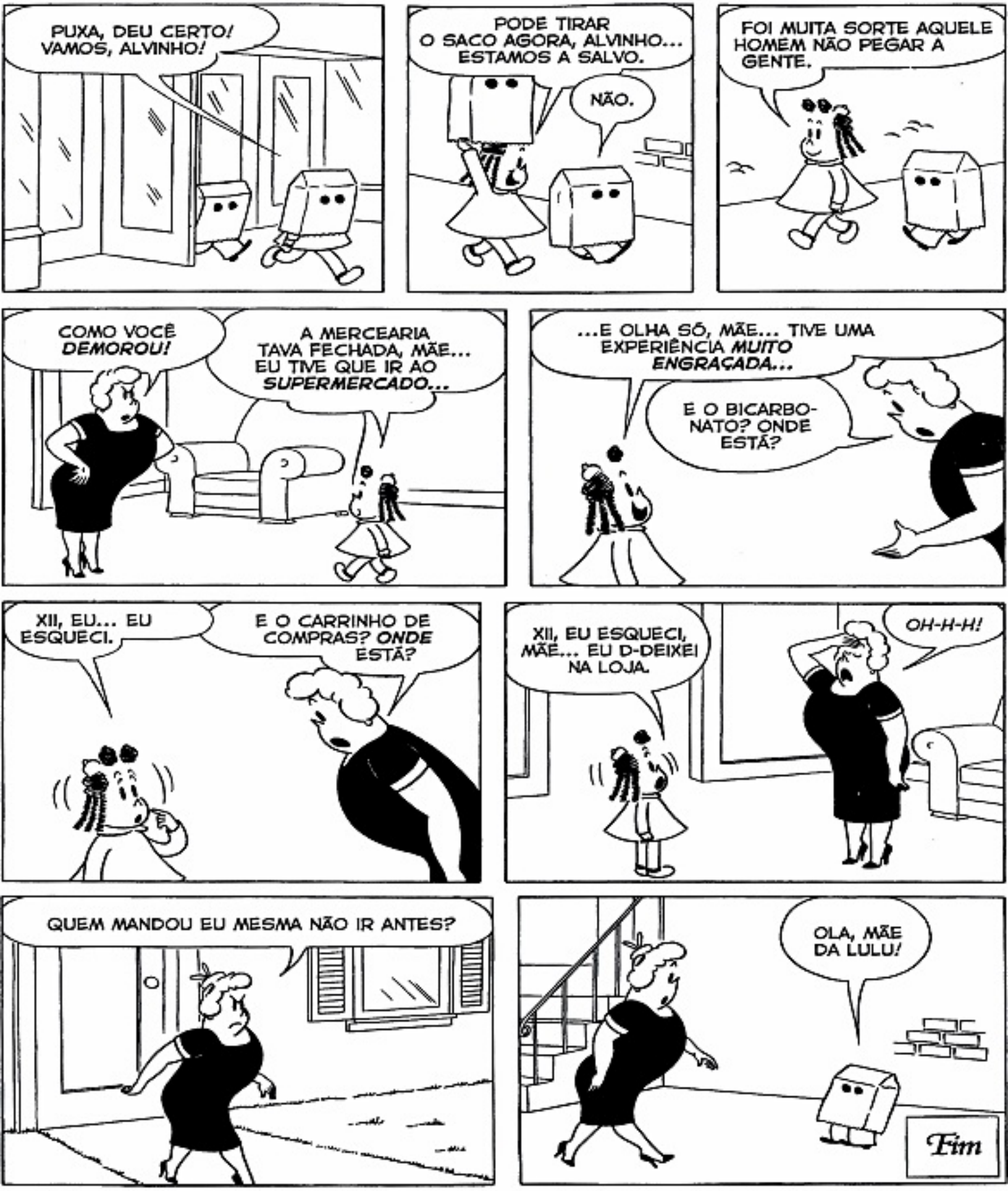
PUXA, ESTAMOS MUITO LONGE DA PORTA... COM CERTEZA, VÃO NOS VER SE...



MUITO BEM, ALVINHO... VEM COMIGO.

É MELHOR A GENTE NÃO CORRER... AS PESSOAS PODEM SUSPEITAR.

MAS EU ESTOU DIZENDO QUE *NÃO* COLOQUEI ESTES REPOLHOS NO MEU CARRINHO!

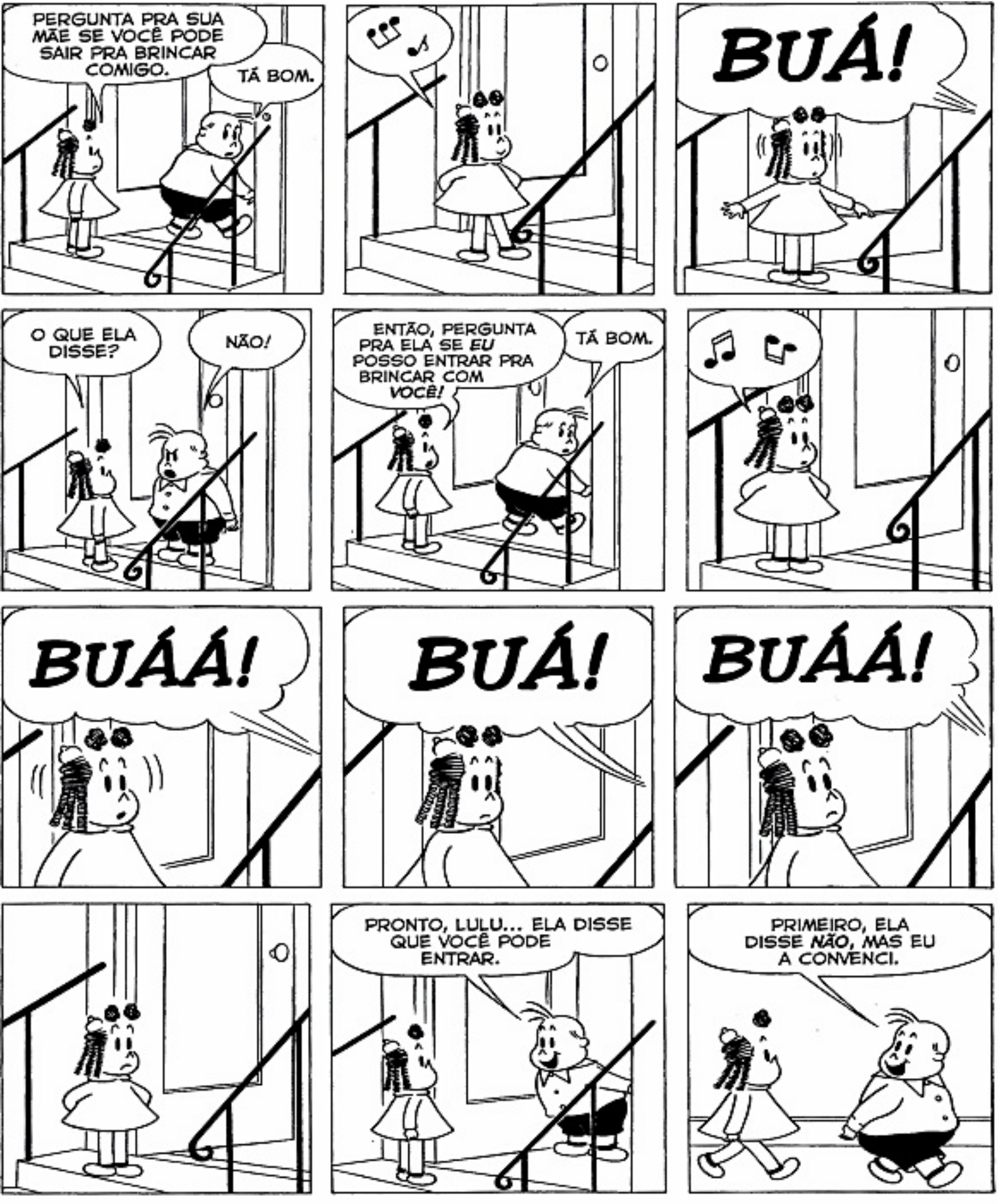

PUXA, DEU CERTO! VAMOS, ALVINHO!
PODE TIRAR O SACO AGORA, ALVINHO... ESTAMOS A SALVO.
NÃO.
FOI MUITA SORTE AQUELE HOMEM NÃO PEGAR A GENTE.
COMO VOCÊ *DEMOROU!*
A MERCEARIA TAVA FECHADA, MÃE... EU TIVE QUE IR AO *SUPERMERCADO...*
...E OLHA SÓ, MÃE... TIVE UMA EXPERIÊNCIA *MUITO ENGRAÇADA...*
E O BICARBONATO? ONDE ESTÁ?
XII, EU... EU ESQUECI.
E O CARRINHO DE COMPRAS? *ONDE* ESTÁ?
XII, EU ESQUECI, MÃE... EU D-DEIXEI NA LOJA.
OH-H-H!
QUEM MANDOU EU MESMA NÃO IR ANTES?
OLA, MÃE DA LULU!
Fim

marge's

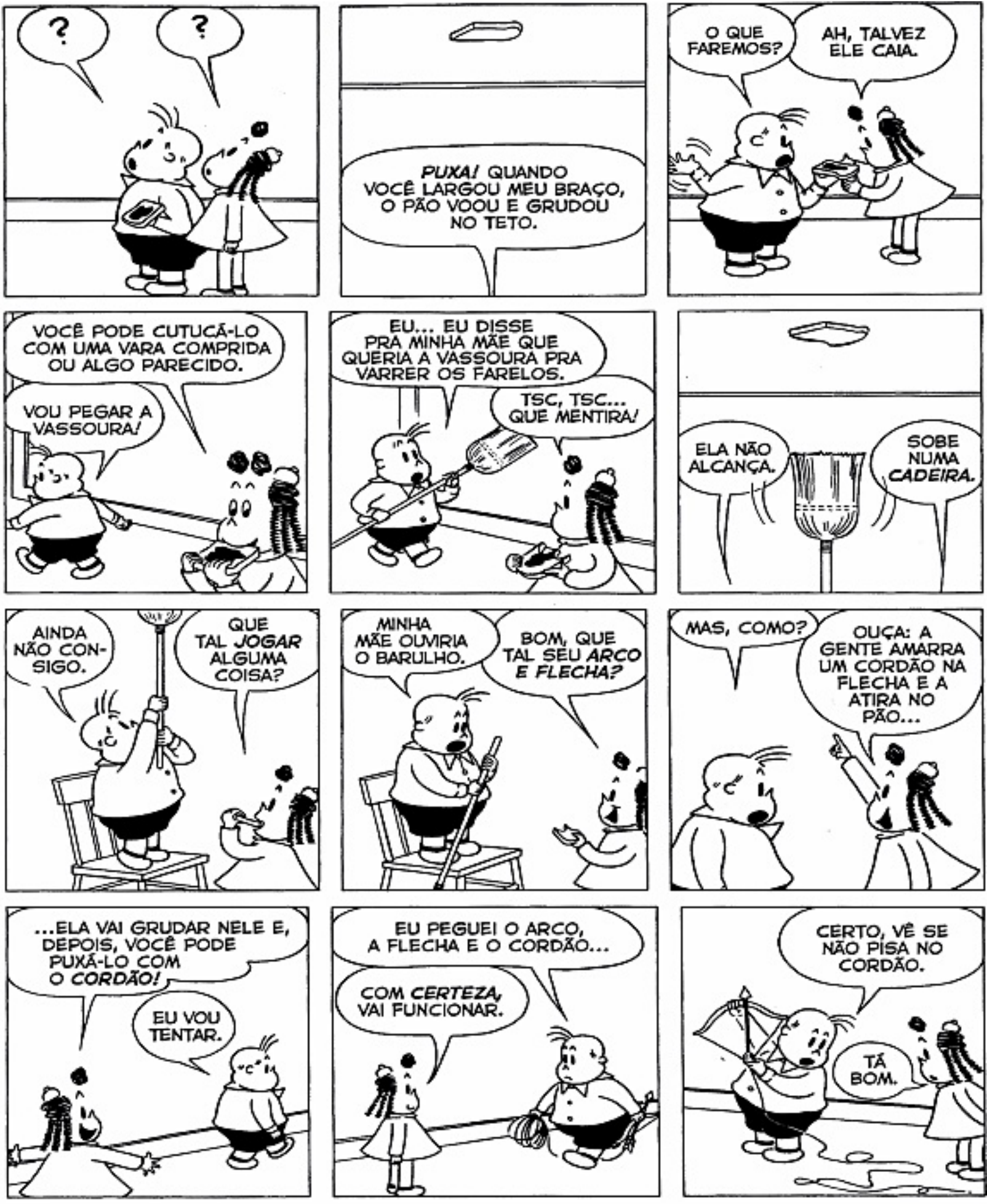
Luluzinha

em

O TRAVESSO


PERGUNTA PRA SUA MÃE SE VOCÊ PODE SAIR PRA BRINCAR COMIGO.
TÁ BOM.
BUÁ!
O QUE ELA DISSE?
NÃO!
ENTÃO, PERGUNTA PRA ELA SE *EU* POSSO ENTRAR PRA BRINCAR COM *VOCÊ!*
TÁ BOM.
BUÁÁ!
BUÁ!
BUÁÁ!
PRONTO, LULU... ELA DISSE QUE VOCÊ PODE ENTRAR.
PRIMEIRO, ELA DISSE *NÃO*, MAS EU A CONVENCI.

ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER? QUER VER MINHA COLEÇÃO DE SELOS?
NÃO!
QUER DESENHAR COM MEUS LÁPIS AQUARELADOS?
NÃO!
ENTÃO O QUE QUER *FAZER*...? BRINCAR DE *CASINHA?*
SIM! VAMOS BRINCAR DE CASINHA.
NÃO!
A GENTE PODE FAZER DE CONTA QUE ESTÁ JANTANDO E...
FAZER DE CONTA?!
VOCÊ É O *PAI* E TEM QUE LEVAR O *JANTAR* PRA CASA... ENTENDEU?
O QUE EU VOU LEVAR?
HUM... PÃO E GELÉIA, TALVEZ. SE A SUA MÃE...
PERAÍ... EU VOU VER.
OLHA AQUI!
PÃO E *GELÉIA DE AMORA!*
AH, QUE BOM!
TOMA... UM PRA VOCÊ E UM PRA MIM.
?
EU QUERO O *OUTRO!*
NÃO, ESTE É MEU!
ELE TÁ COM MAIS *GELÉIA*... É POR ISSO QUE VOCÊ FICOU COM ELE!
SOLTA!
AH, TÁ BOM... PODE FICAR!


?
?
PUXA! QUANDO VOCÊ LARGOU MEU BRAÇO, O PÃO VOOU E GRUDOU NO TETO.
O QUE FAREMOS?
AH, TALVEZ ELE CAIA.
VOCÊ PODE CUTUCÁ-LO COM UMA VARA COMPRIDA OU ALGO PARECIDO.
VOU PEGAR A VASSOURA!
EU... EU DISSE PRA MINHA MÃE QUE QUERIA A VASSOURA PRA VARRER OS FARELOS.
TSC, TSC... QUE MENTIRA!
ELA NÃO ALCANÇA.
SOBE NUMA CADEIRA.
AINDA NÃO CONSIGO.
QUE TAL JOGAR ALGUMA COISA?
MINHA MÃE OUVIRIA O BARULHO.
BOM, QUE TAL SEU ARCO E FLECHA?
MAS, COMO?
OUÇA: A GENTE AMARRA UM CORDÃO NA FLECHA E A ATIRA NO PÃO...
...ELA VAI GRUDAR NELE E, DEPOIS, VOCÊ PODE PUXÁ-LO COM O CORDÃO!
EU VOU TENTAR.
EU PEGUEI O ARCO, A FLECHA E O CORDÃO...
COM CERTEZA, VAI FUNCIONAR.
CERTO, VÊ SE NÃO PISA NO CORDÃO.
TÁ BOM.

ERREI!
VOU PUXAR A FLECHA PRA ATIRAR DE NOVO.
FOI *POR ISSO* QUE PENSEI NO *CORDÃO!*
OH-OH!
OLHA O QUE ACONTECEU!
PUXA!
E SE A SUA *MÃE* ENTRAR, BOLA?
AH, ELA TÁ PENDURANDO ROUPA NO VARAL.
MAS EU PRECISO TIRAR ESSE PÃO ANTES DELA ENTRAR.
DROGA! ERREI *DE NOVO!*
PUXA O CORDÃO.
AGORA TEM *DOIS* BURACOS NO TETO!
DESSA VEZ EU ACERTO!

THUD!
É MELHOR VOCÊ DEIXAR *EU* TENTAR.
SE EU ERRAR *DESTA* VEZ, *VOCÊ* TENTA.
PUXA, O TETO TÁ MESMO UMA BAGUNÇA.
OH, OLÁ, SEU SILVA.
COMO VAI, DONA FRANÇA?
POR ACASO A SENHORA SENTIU O CHÃO TREMER AGORA HÁ POUCO, DONA FRANÇA?
ORA, NÃO! O QUE ACONTECEU?
EU ACABEI DE OUVIR NO RÁDIO QUE TIVEMOS ALGUNS LEVES TREMORES POR ESSAS BANDAS.
É MESMO? EU NÃO SENTI NADA.
BEM, DESDE QUE A MINHA CASA CONTINUE DE PÉ...
HMM... O QUE SERÁ QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO? ELAS ESTÃO MUITO QUIETAS.
OH! EU CONSEGUI!
RÁPIDO! PUXA LOGO!

LÁ VEM ELE!

O TETO TÁ TODO ESTRAGADO.
V-VAMOS PRO MEU QUARTO AGORA.

VOU VER O QUE ELES ESTÃO FAZENDO.

AAI!

O TETO! ELE CAIU!

BOLINHA! LULU!

S-SIM, MÃE?

OH! QUE BOM QUE VOCÊS NÃO ESTAVAM NA SALA! QUE BOM!
?
?

VEJAM! NÓS TIVEMOS UM *TERREMOTO!* O TETO *CAIU!*

OH, POBREZINHOS! PODIAM SE *FERIR* SE ISSO CAÍSSE EM VOCÊS!
É... É MESMO, MÃE.

HÃ... TCHAU! TENHO QUE IR EMBORA.
ADEUS, QUERIDA.
TCHAU, LULU.

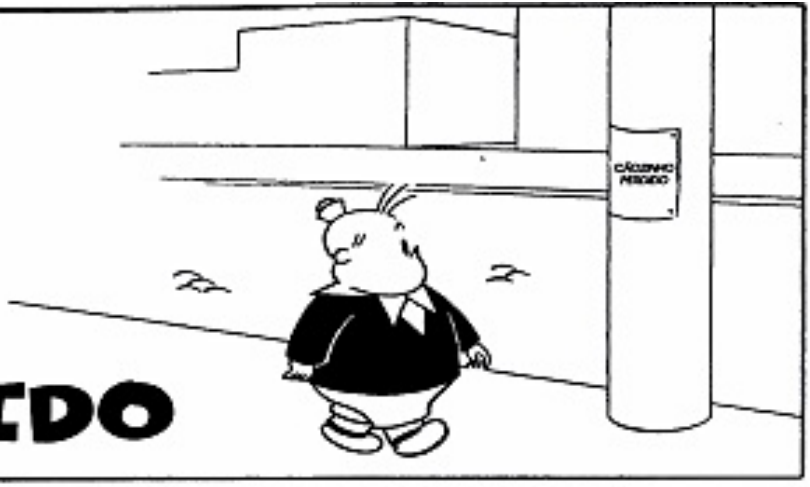
PUXA! EU ACHO QUE A MÃE DO BOLINHA É UM POUCO MALUCA!
Fim

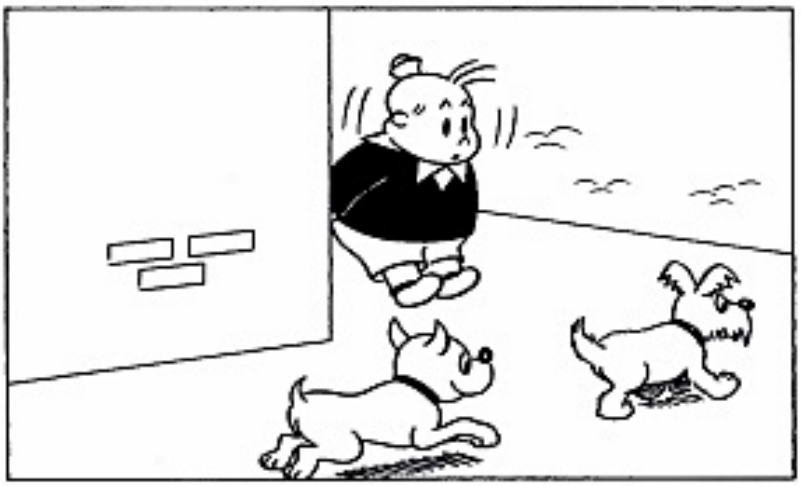
marge's

Bolinha

em

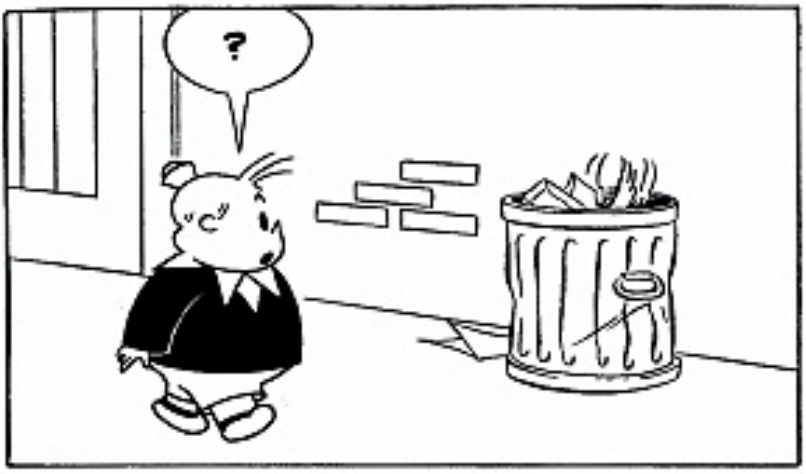
O CÃO PERDIDO





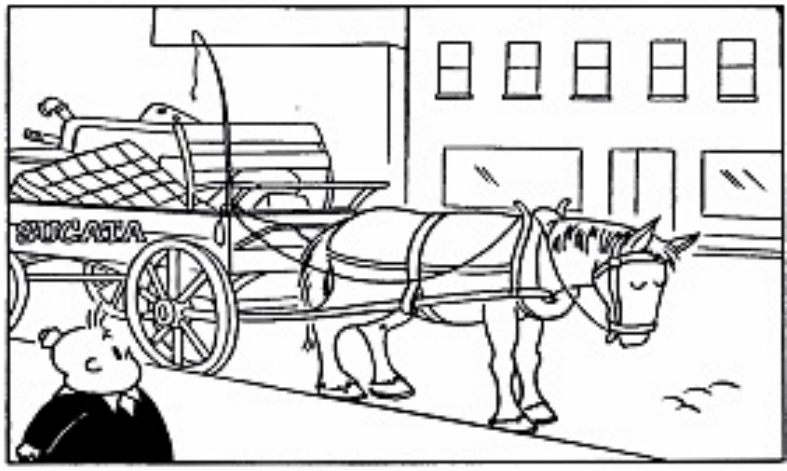
EI! PAREM! XÔ, CAMBADA! XÔ!

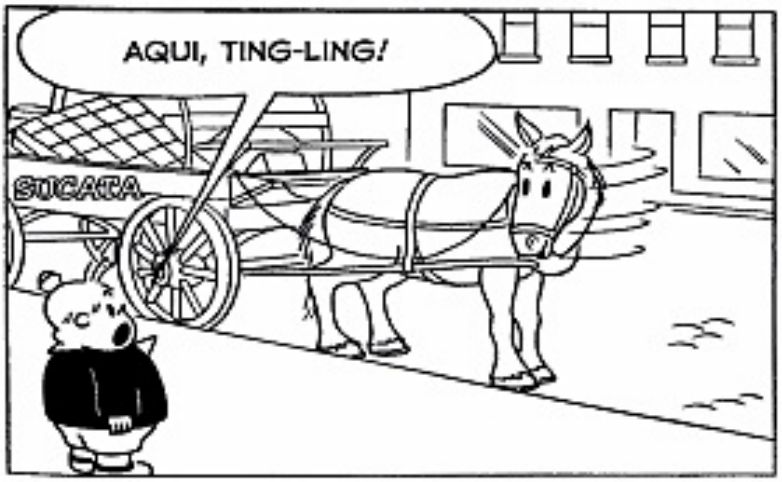
CÃES IDIOTAS! EU PENSEI QUE ELES SOUBESSEM SEUS NOMES!


?

AQUI, TING-LING!

UM GATO.

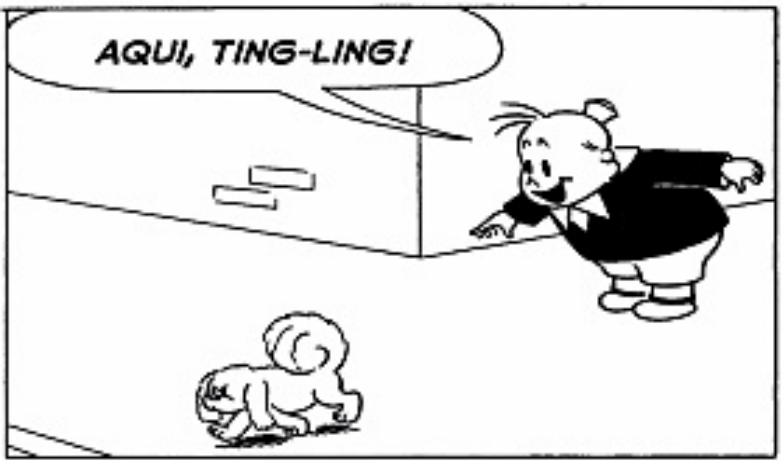

SUCATA

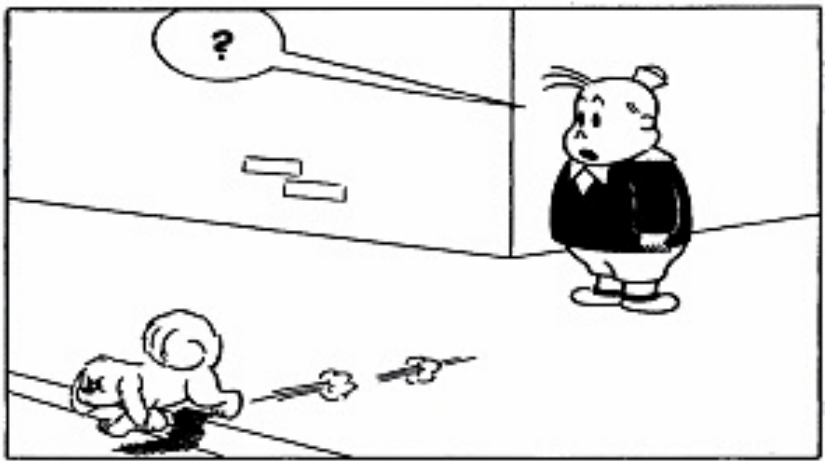

AQUI, TING-LING!
SUCATA

PUXA! TODOS ELES ATENDEM PELO NOME DE TING-LING!

BOM, PELO MENOS, EU SEI QUE O CACHORRO QUE ESTOU PROCURANDO É UM *PEQUINÊS!*

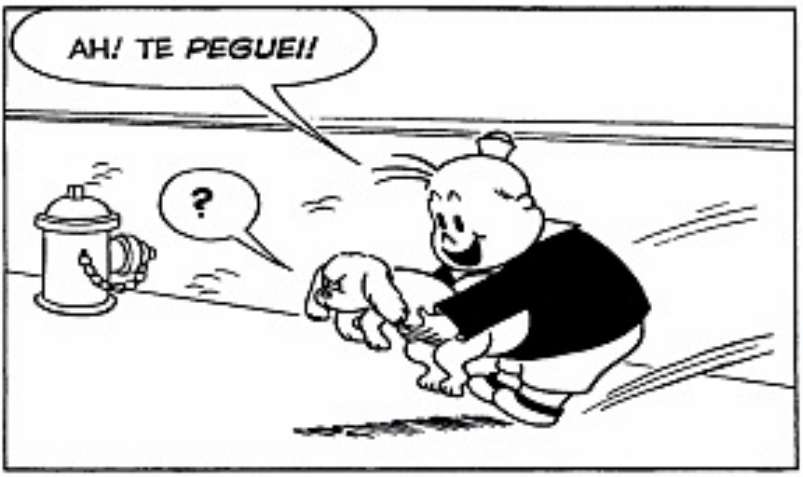
UAU! UM *PEQUINÊS!*


AQUI, TING-LING!


?

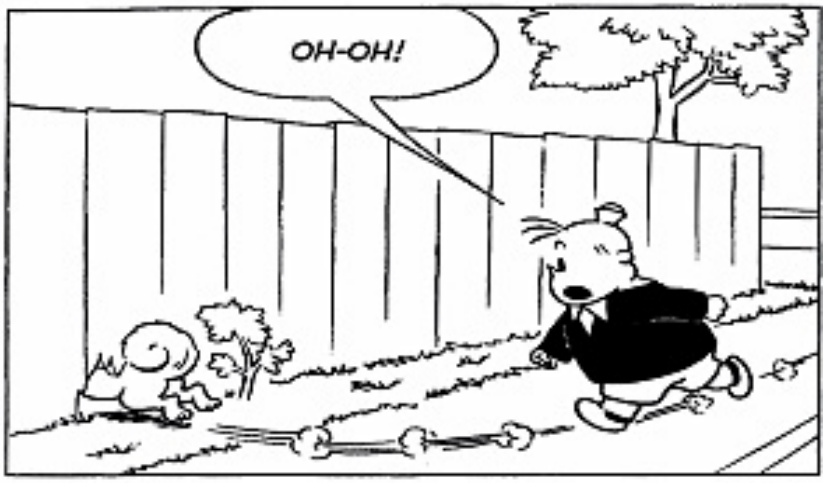
EI, ESCUTA! EU *SEI* QUE VOCÊ É O TING-LING! VEM CÁ!

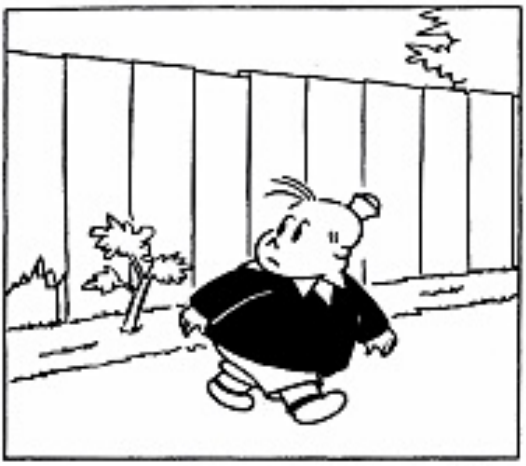
PUXA! OUTROS CÃES, GATOS E ATÉ *CAVALOS* ATENDEM PELO NOME DE TING-LING... MENOS O *PRÓPRIO TING-LING!* AH, NÃO!
VEM AQUI!

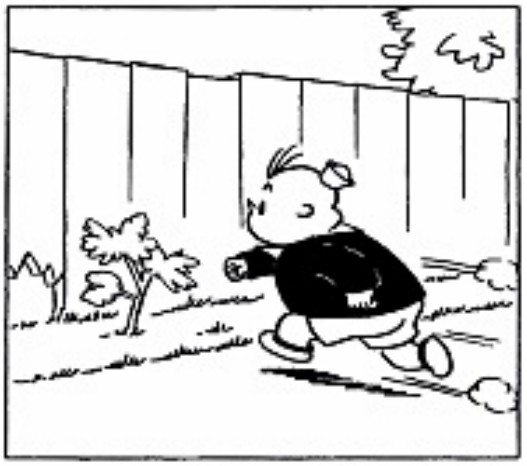

AH! TE *PEGUEI!*
?

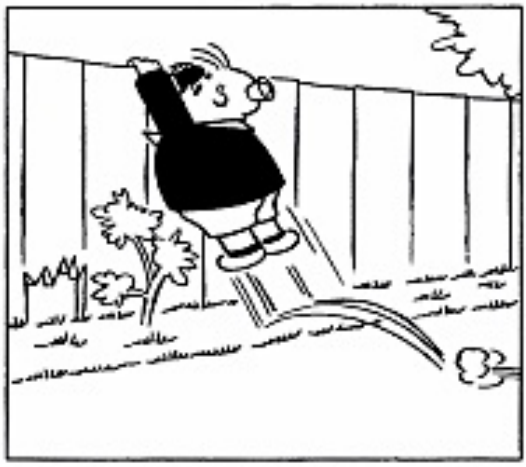
GRRR!
EI, PÁRA COM ISSO!

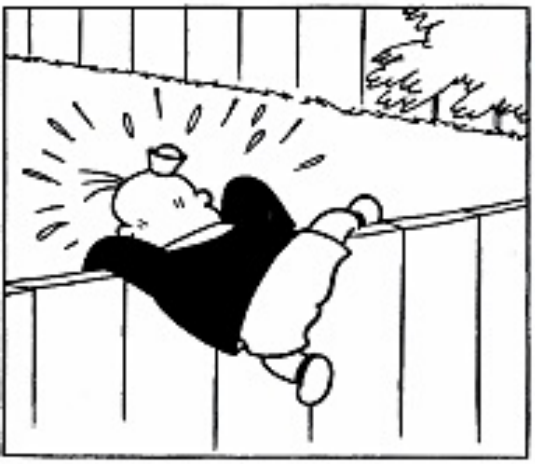
NOSSA! QUE MAU-HUMOR! MAS ELE NÃO VAI FUGIR DE *MIM!*

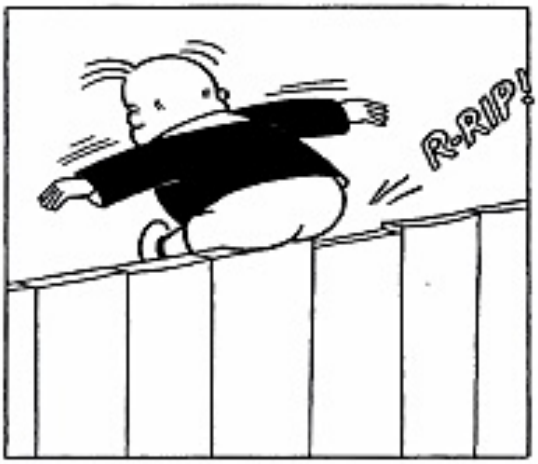

OH-OH!

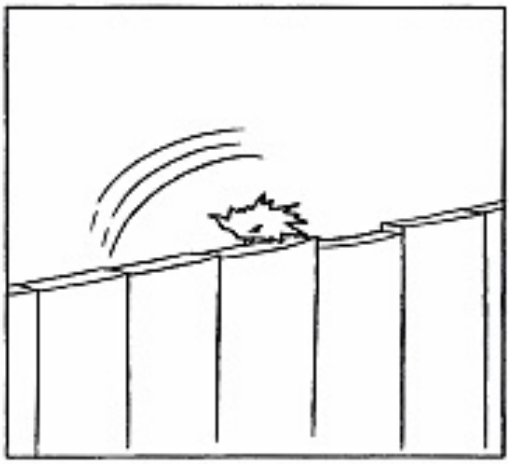


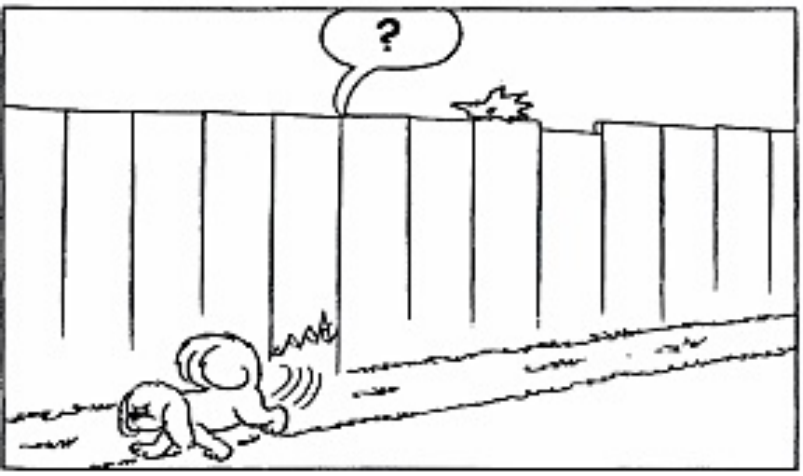


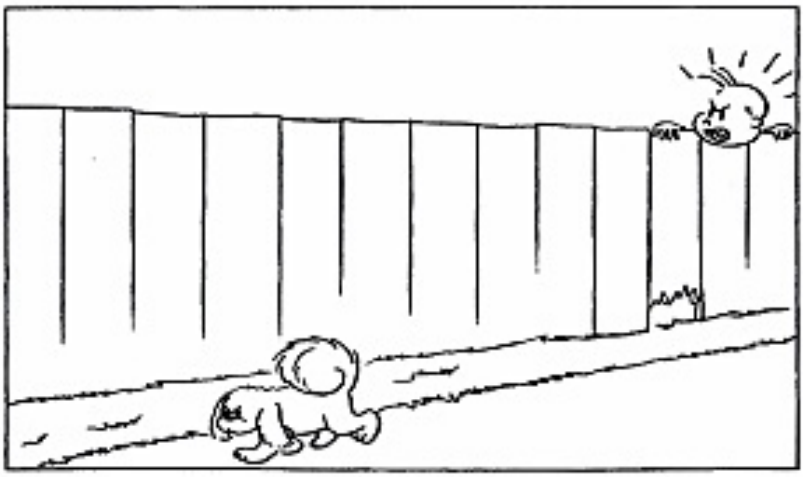





R-RIP!




?



SE, AO MENOS, EU TIVESSE UM SACO OU COISA PARECIDA!
PUXA VIDA! É DISSO QUE EU PRECISO!
EU TRAGO O SACO DE VOLTA QUANDO TIVER ACABADO COM ISSO.
AH! LÁ VAI ELE PRA BAIXO DAQUELA VELHA VARANDA! AGORA EU O ENCURRALEI!
TÁ BEM ESCURO AQUI.
AÍ ESTÁ VOCÊ, TING-LING! EU TÔ TE VENDO!
TE PEGUEI! UI!
GRRR!
EI! IAU!
ENTRA AQUI.
OH... COMO ELE LUTOU! MAS EU O PEGUEI.
EU TÔ TODO MORDIDO E ARRANHADO... TOMARA QUE A RECOMPENSA SEJA BOA!

RUA DO MERCADO, 21... É AQUI.
21

DONA EDNA? TENHO UMA SURPRESA PRA SENHORA...
O QUE É? ENTRE...

SEU CACHORRO!
MIAU!

MEU CACHORRO? TIRE ESTE GATO HORRÍVEL DAQUI AGORA MESMO!
HÃ?
FSSSS...

DONA, EU...
TING-LING! VOCÊ VOLTOU PRA MAMÃE!

OH!
FSSSSS!
?

ELE VAI FERIR O TING-LING! DETENHA-O!
CAIN!

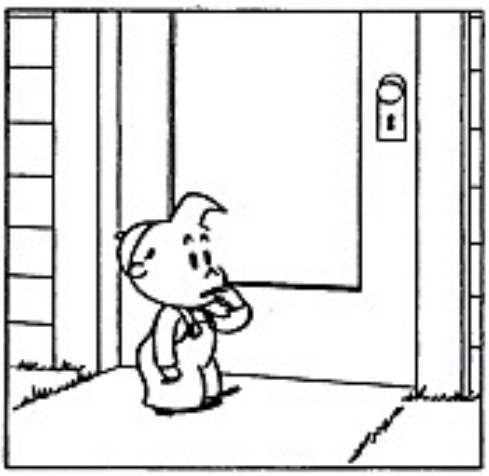
EEEE!
CAIN, CAIN, CAIN, GRR!
21
Fim

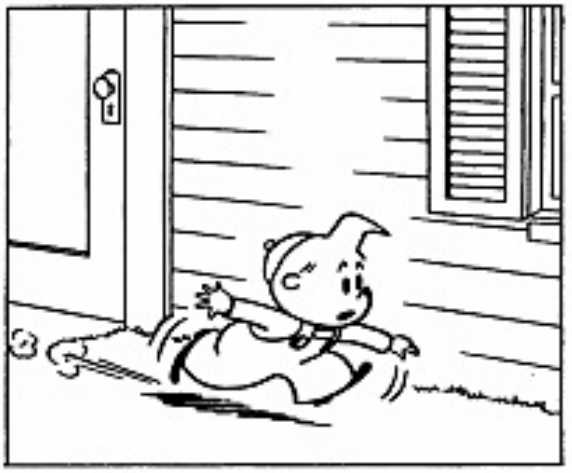
Marge's

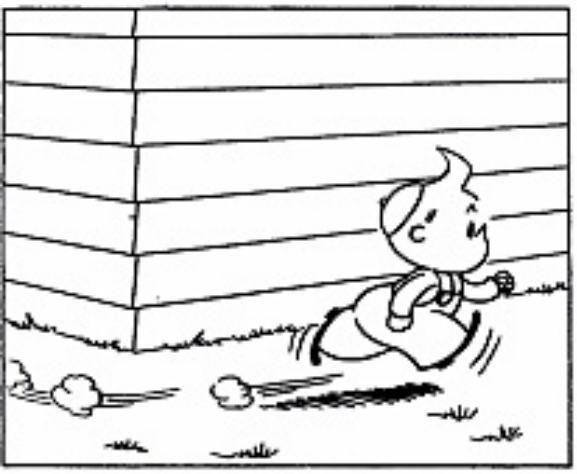
Luluzinha

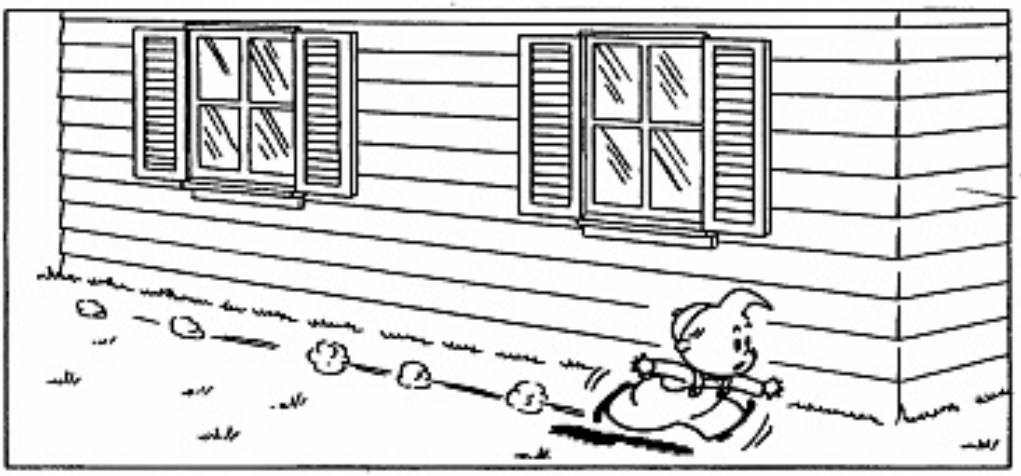
em

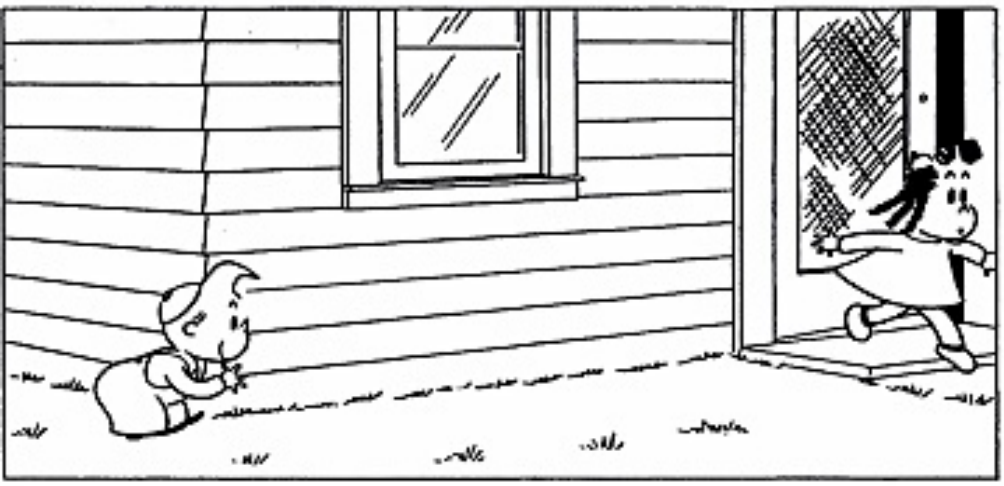
A PATINHA FEIA











ME CONTA UMA *HISTÓRIA!*
NÃO!

AH, POR FAVOR, LULU! UMA BEM *CURTA*, VAI?
TÁ CERTO... UMA BEM CURTA.

ERA UMA VEZ, UMA PATA QUE VIVIA NUM GRANDE TERREIRO COM UM MONTE DE OUTROS PATOS, GALINHAS E PORCOS...

"TODOS OS OUTROS PATOS, GALINHAS E PORCOS SENTIAM MUITA PENA DELA PORQUE ELA NÃO TINHA NENHUM FILHOTE..."

"ELES ACHAVAM UMA TRISTEZA ELA NÃO TER BELOS FILHOS COMO OS DELES..."

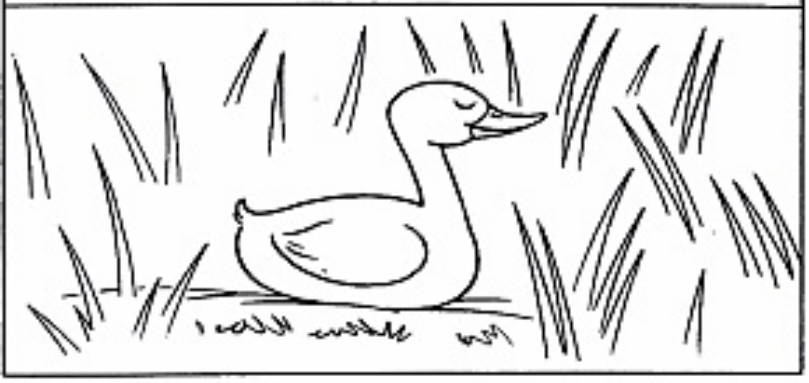
"MAS, QUANDO NINGUÉM ESTAVA OLHANDO, A PATA SE ESGUEIRAVA ATÉ UM CANTO DISTANTE DA CERCA DE ARAME..."

"...PASSAVA POR UM BURACO QUE HAVIA NA CERCA..."

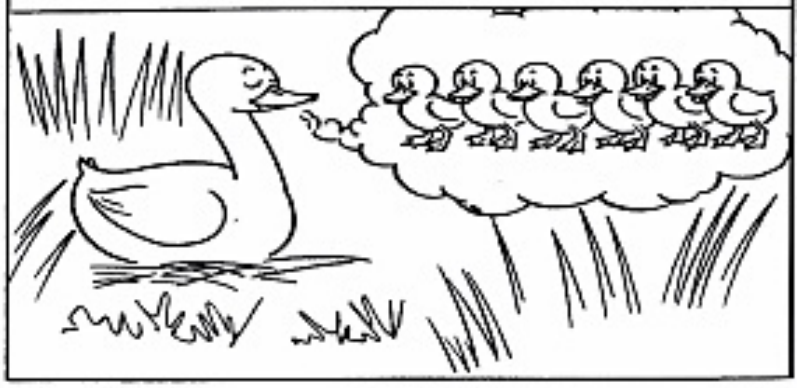
"...E CORRIA BEM RÁPIDO PARA O MATO ALI PERTO..."

"...ONDE ESTAVAM ESCONDIDOS SEIS OVOS BRANCOS!"

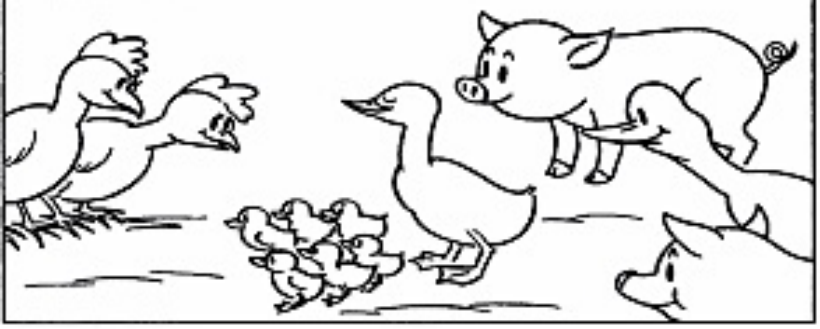
"A PATINHA TINHA POSTO SEUS OVOS ALI PORQUE QUERIA SURPREENDER TODOS SEUS AMIGOS MAIS TARDE..."



"ENQUANTO CHOCAVA SEUS OVOS, ELA SONHAVA NO DIA EM QUE TERIA SEUS PRÓPRIOS FILHOTES..."



"...E COMO TODOS NO TERREIRO IRIAM ADMIRÁ-LOS E DIZER QUE ELES ERAM AS CRIANÇAS MAIS BONITAS QUE JÁ TINHAM VISTO..."

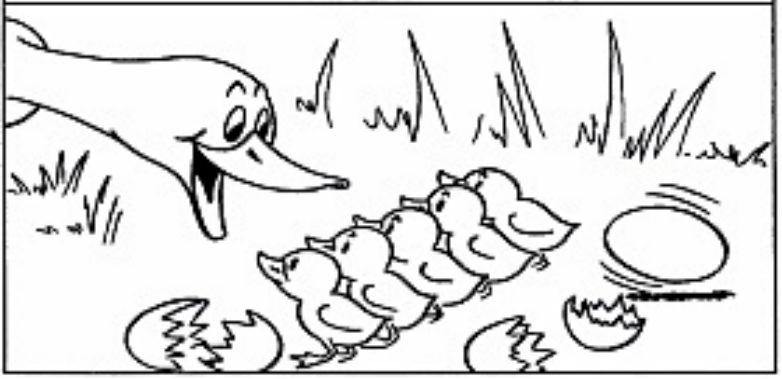


"BOM, UM DIA, ALGUMAS SEMANAS DEPOIS, ENQUANTO CHOCAVA SEUS OVOS, ELA SENTIU ALGUMA COISA SE MEXER DEBAIXO DELA."

"PARA SUA GRANDE ALEGRIA, OS OVOS ESTAVAM COMEÇANDO A SE ABRIR."

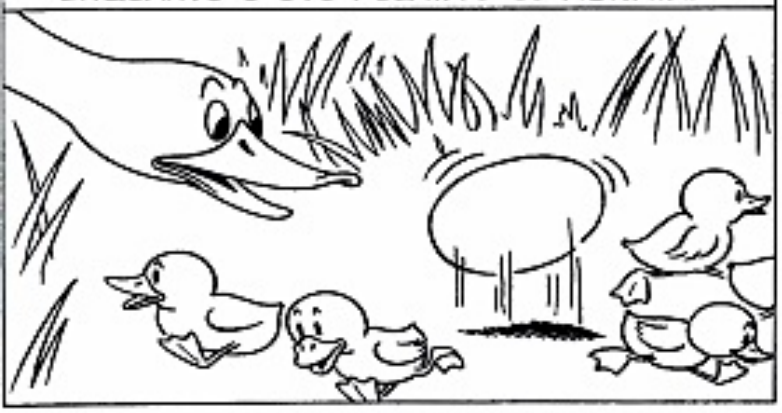
"OS PATINHOS, UM A UM, FORAM SALTANDO PRA FORA DAS SUAS CASCAS."

"E CONFORME ELES APARECIAM, A MAMÃE PATA BATIZAVA CADA UM: TINO, CACO, JUCA, ZECA, JOSEFINA..."



"ENTÃO, SÓ SOBROU UM OVO... ESSE PATINHO PARECIA ESTAR TENDO ALGUMA DIFICULDADE PRA SAIR DA CASCA..."

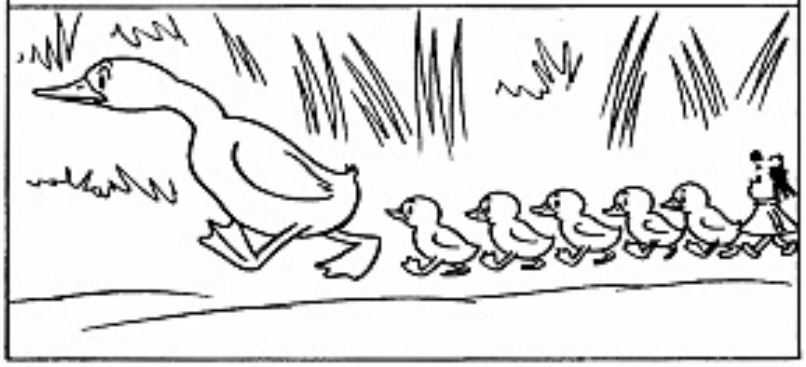
"A MAMÃE PATA OLHAVA ANSIOSAMENTE, ENQUANTO O OVO PULAVA E SE AGITAVA."



"ENTÃO, DE REPENTE, A CASCA ESTALOU E SE ABRIU!"

"A MÃE FICOU MUITO DESAPONTADA. AQUELA ERA A PATINHA MAIS FEIA QUE ELA JÁ TINHA VISTO..."

"ENTÃO ELA DISSE: 'BOM, JÁ QUE NÃO TEM OUTRO JEITO... VOU CHAMÁ-LA DE LULU...'"

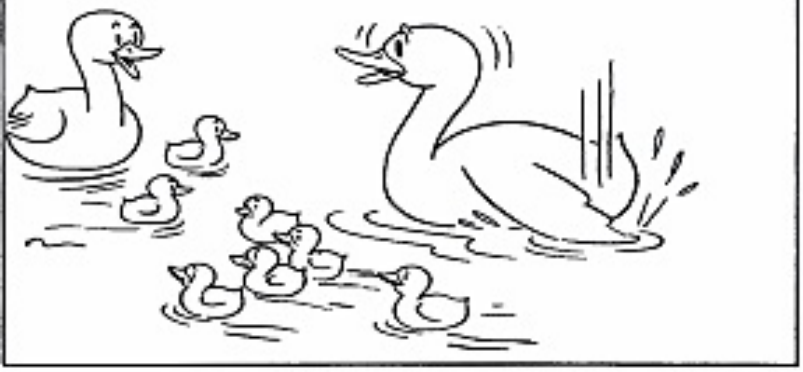


"BOM, ENFIM, A MAMÃE NOS LEVOU PRA NADAR NO LAGO..."

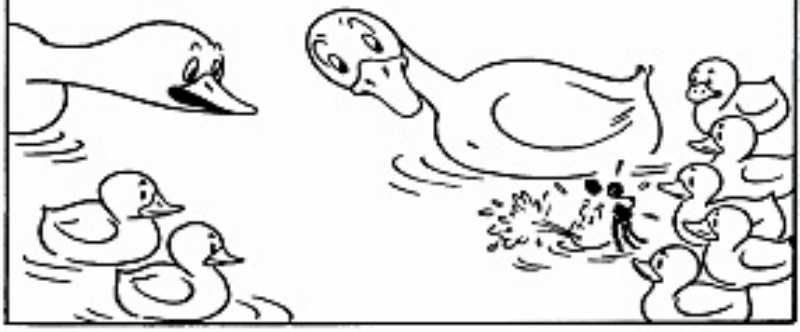
"NÓS NADAMOS UM POUQUINHO E EU ME DIVERTI MUITO..."

"ENTÃO, NÓS VIMOS OUTRA FAMÍLIA DE PATOS NADANDO NA NOSSA DIREÇÃO..."

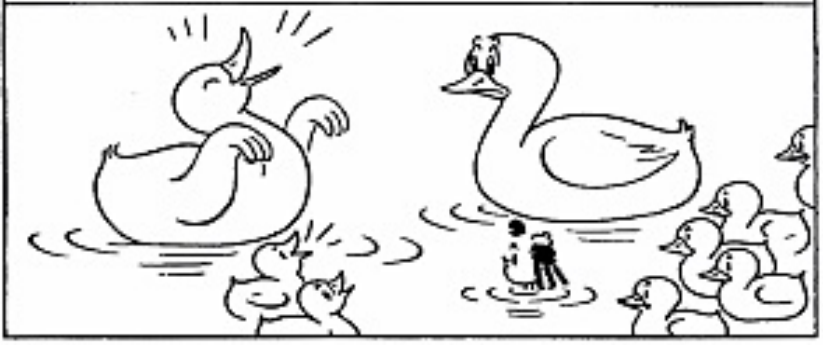
"A MAMÃE TENTOU ME ESCONDER..."



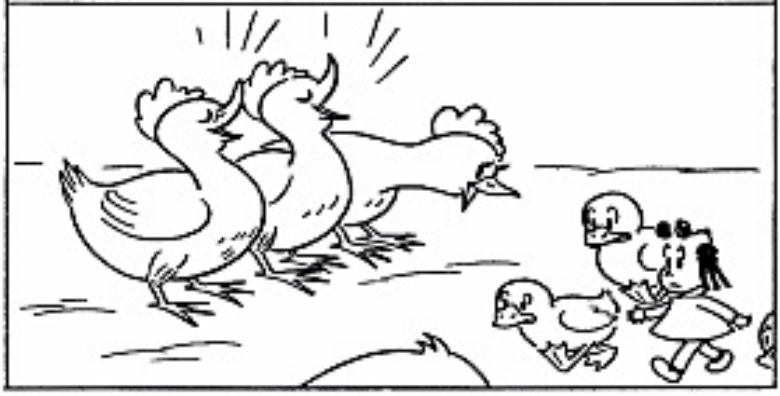
"...MAS NÃO ADIANTOU. EU NÃO PODIA FICAR DEBAIXO D'ÁGUA POR MUITO TEMPO."



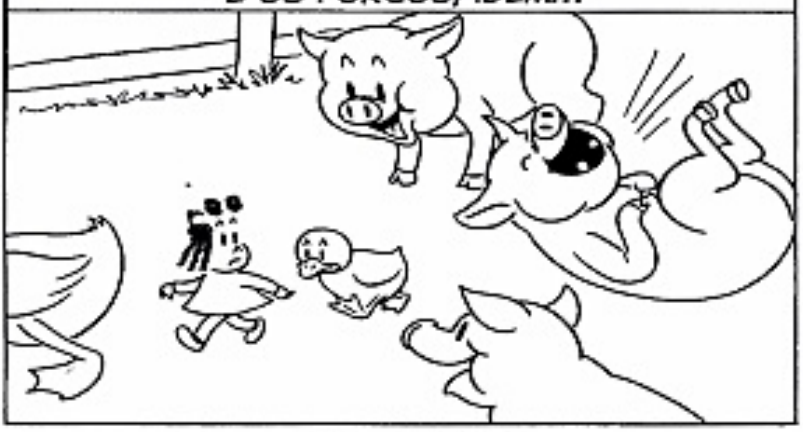
"A OUTRA PATA RIU SEM PARAR QUANDO ME VIU. ENTÃO, AO RECUPERAR O FÔLEGO, ELA DISSE QUE SENTIA MUITO PENA POR EU SER TÃO FEIA..."



"MAIS TARDE, NO TERREIRO, AS GALINHAS TAMBÉM RIRAM DE MIM..."



"E OS PORCOS, IDEM..."

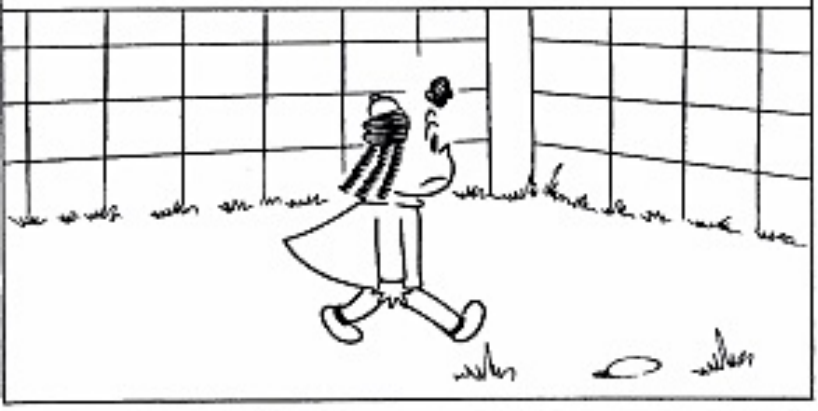


"FINALMENTE, MINHA MÃE NÃO PÔDE SUPORTAR MAIS AQUILO E ME PÔS PRA CORRER..."

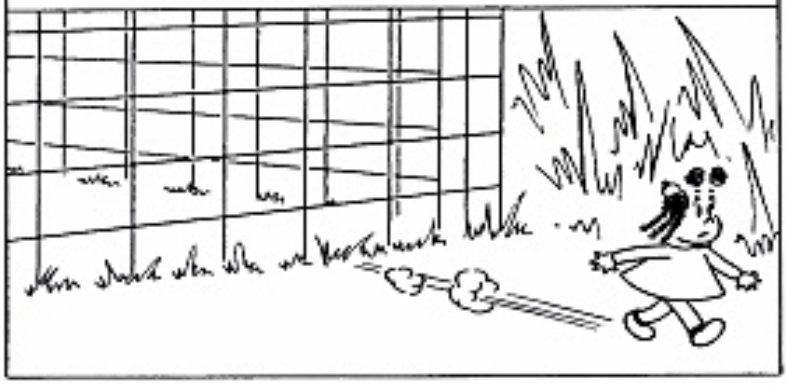
"NINGUÉM QUERIA SABER DE MIM. AONDE QUER QUE EU FOSSE, AS OUTRAS CRIANÇAS ME BICAVAM PORQUE EU ERA MUITO FEIA..."

"...E EU SEQUER CONSEGUIA COMER ALGUMA COISA..."

"AS COISAS PIORARAM TANTO, QUE EU DECIDI IR EMBORA..."



"EU PASSEI PELA CERCA DE ARAME E LOGO ME AFASTEI DO TERREIRO..."

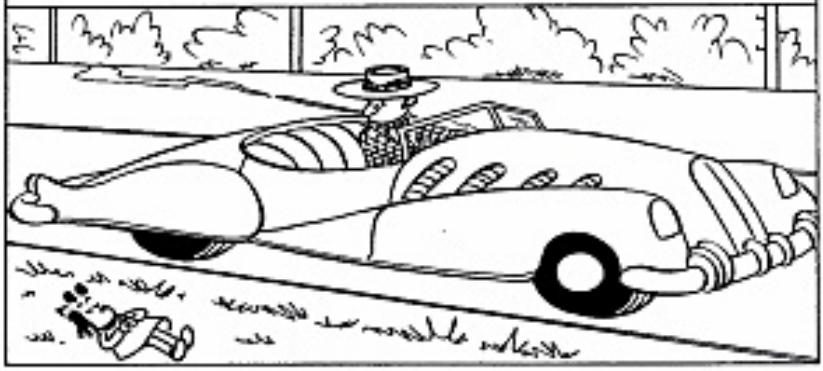


"MAS EU SÓ VIAJAVA À NOITE, POIS NÃO QUERIA QUE AS PESSOAS VISSEM COMO EU ERA FEIA..."

"E QUANDO RAIAVA O DIA, EU ME ESCONDIA NO MEIO DO MATO ALTO E DORMIA..."

"OS ANOS SE PASSARAM E, EMBORA NÃO PERCEBESSE ISSO, EU ESTAVA FICANDO GRANDE E BONITA..."

"UM DIA, ENQUANTO EU DORMIA NUMA VALA AO LADO DA ESTRADA, UM CARRÃO SE APROXIMOU..."



"O CARRO PAROU E DELE DESCEU UM HOMEM USANDO UM TERNO ENGRAÇADO..."

"EU FIQUEI MUITO ASSUSTADA QUANDO ELE ME ACORDOU E TENTEI FUGIR... MAS ELE ME PEGOU..."

"ELE QUERIA SABER QUEM EU ERA E DE ONDE EU VINHA..."

"EU DISSE QUE ERA SÓ UMA PATINHA FEIA, MAS ELE FALOU QUE EU ERA MUITO BONITA..."

"ENTÃO, ELE TIROU UM PAPEL E UMA CANETA DO BOLSO E ME FEZ ASSINAR O PAPEL..."

"EM POUCO TEMPO, EU ESTAVA A CAMINHO DE HOLLYWOOD PRA SER UMA FAMOSA ESTRELA DE CINEMA..."

"AGORA, BEM DO LADO DE FORA DAQUELE TERREIRO, TEM UMA GRANDE FOTO MINHA QUE TODOS PODEM VER..."

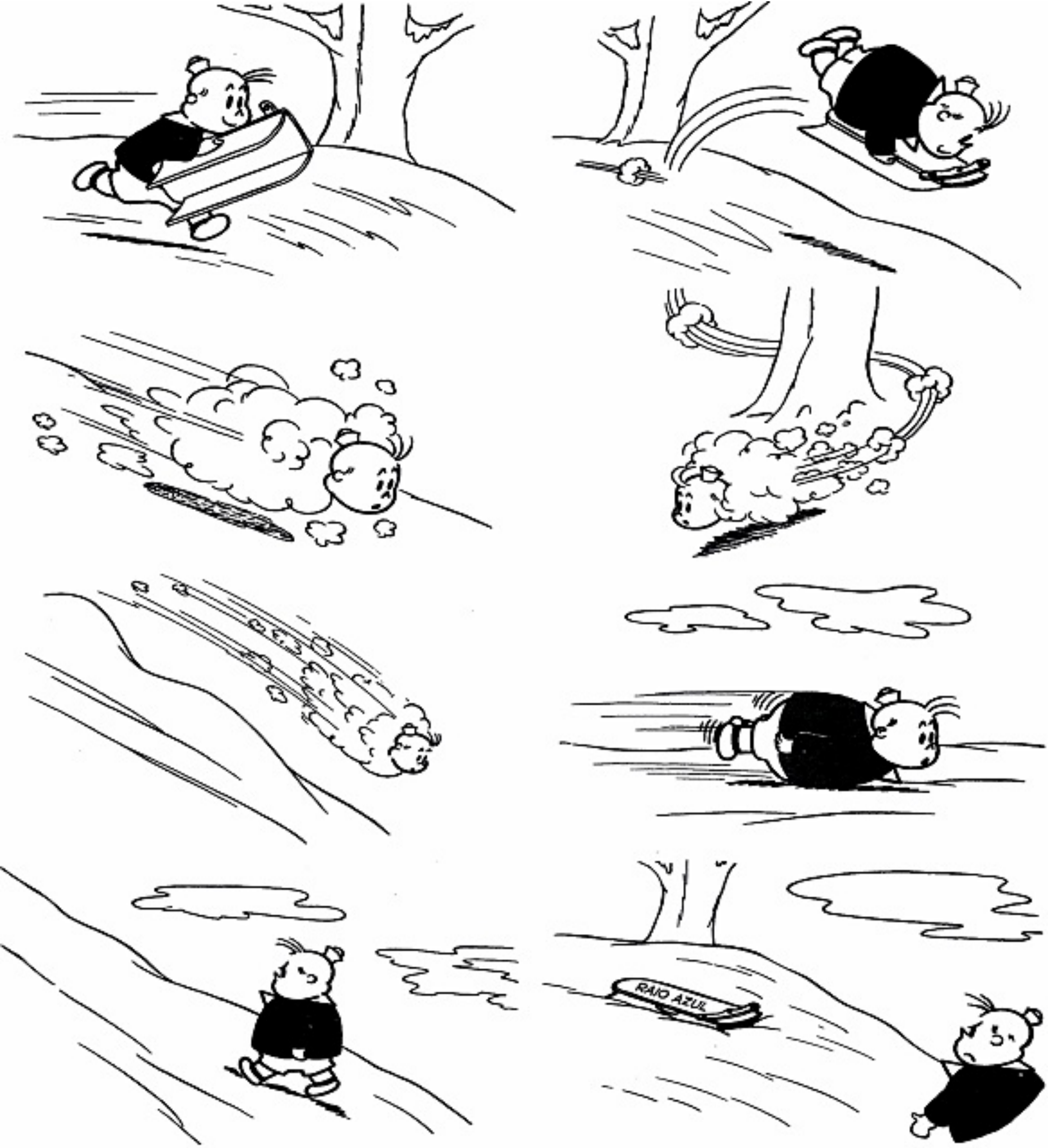
A NOVA ESTRELA SENSAÇÃO!
A LINDA *LULU*
em
CORAÇÃO EM CHAMAS

VOCÊ CRESCEU E FICOU *BONITA?*

SIM.

ENTÃO, COMO É QUE VOCÊ FICOU DESSE *JEITO?*

Fim



PUBLICADO ORIGINALMENTE EM LITTLE LULU # 7,
JANEIRO DE 1949

marge's

Luluzinha

em

UMA HISTÓRIA DE DETETIVE

HMM... BEM, TALVEZ EU *PUDESSE* TER UMA BELA ASSISTENTE!
OH, BOLINHA!

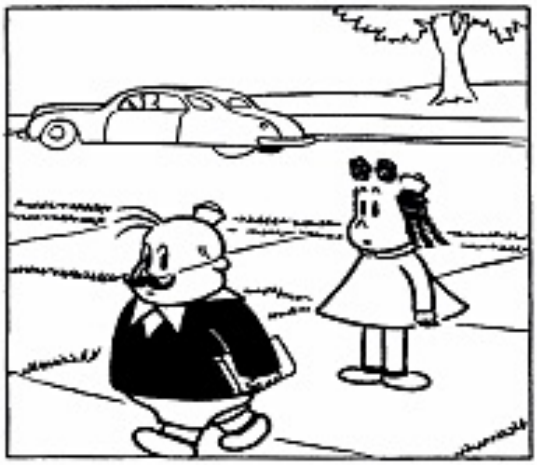
EU VOU PERGUNTAR PRA *GLÓRIA FEITOSA* O QUE ELA PRETENDE FAZER ESTA TARDE.
A *GLÓRIA FEITOSA*?!

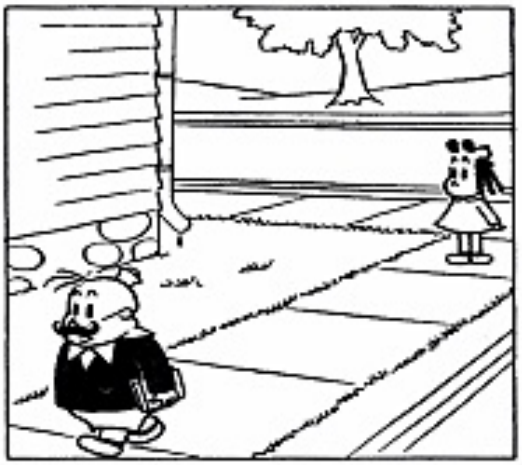
TÁ BOM, TÁ BOM! VOCÊ PODE SER MINHA ASSISTENTE, LULU!

VOCÊ ENTORTOU MEU BIGODE.
NÃO ACONTECEU NADA.

PRESTA ATENÇÃO, LULU: SE VOCÊ VAI SER MINHA ASSISTENTE, TERÁ QUE ME OBEDECER.
TÁ.

PROMETA QUE NÃO VAI SE *MEXER* ATÉ EU MANDAR.
EU PROMETO.





EI!

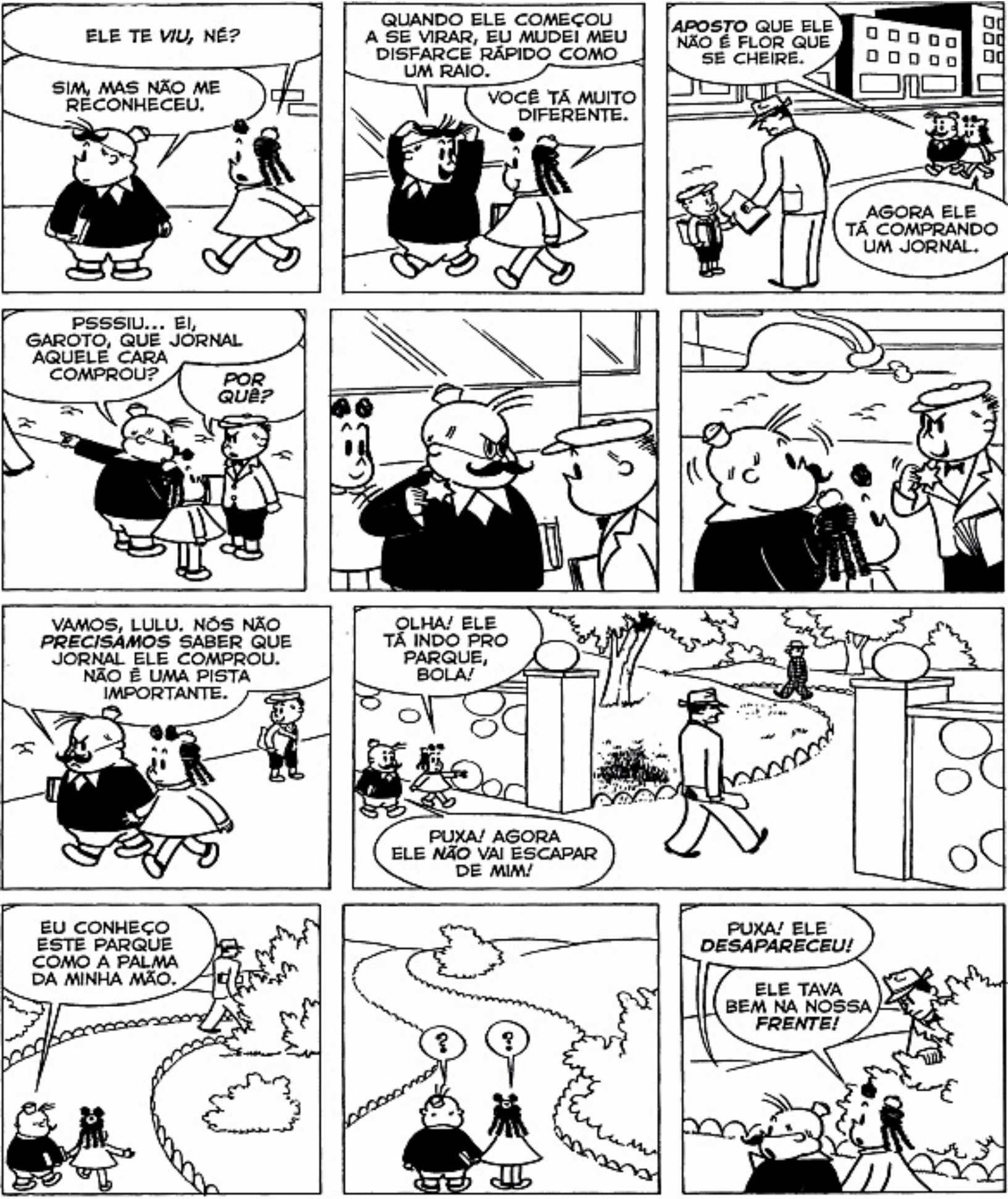
NÃO BANQUE O ESPERTO, BOLINHA!

VOCÊ NÃO VAI ME *DESPISTAR* TÃO FÁCIL!

BOM, ANDE *ATRÁS* DE MIM. EU TE CHAMO SE PRECISAR.
TÁ.

AH... HA!
O QUE FOI, BOLA?
SSHHH... PERCEBE MEU OLHAR PENETRANTE PRO CARA NA ESQUINA?
ELE É UM CARA SUSPEITO, BOLA?
SIM... VIU COMO ELE OLHA PRA CIMA E PRA BAIXO DA RUA?
ELE, PROVAVELMENTE, TÁ ESPERANDO PRA ATRAVESSAR A RUA! ELE TÁ VENDO SE VEM ALGUM CARRO!
OLHE AQUI, PODE DEIXAR QUE EU PENSO, OK, LULU?
TÁ BOM, TÁ BOM.
HA! COMO EU PENSAVA... ELE TÁ ATRAVESSANDO A RUA!
SIM... ELE É UM SUSPEITO PERFEITO... AGORA... VEJAMOS...
"AO IDENTIFICAR O SUSPEITO, OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS DAS FEIÇÕES, COMPLEIÇÃO E VESTUÁRIO!"
"FIQUE A UMA DISTÂNCIA RAZOÁVEL DO SUSPEITO, SEMPRE MANTENDO O MESMO À VISTA."
O QUE SIGNIFICA TUDO ISSO?
HÃ... VOCÊ NÃO PODE SABER... ESTÁ EM CÓDIGO.
AH! ELE TÁ ENTRANDO NA TABACARIA.
TABACARIA
ESPERE AQUI FORA. VOU ENTRAR E FICAR DE OLHO. ELE PODE TENTAR FUGIR PELOS FUNDOS.
TOME CUIDADO, BOLA.
NÓS, DETETIVES, TEMOS QUE CORRER ESSES RISCOS.

EU QUERO TRÊS.
SIM, SENHOR.
?
ACHO QUE VOCÊ ENTROU NA LOJA ERRADA, FILHO. NÓS NÃO TEMOS CIGARROS DE *CHOCOLATE*.
O... O QUE HOUVE, BOLA?
AQUELE *BALCONISTA ATREVIDO!* DEPOIS QUE EU RESOLVER ESTE CASO, VOU *INVESTIGÁ-LO!*
EI, OLHA! ELE TÁ SE ESCONDENDO NAQUELA ENTRADA!
ESPERA AQUI!
S


ELE TE *VIU*, NÉ?
SIM, MAS NÃO ME RECONHECEU.
QUANDO ELE COMEÇOU A SE VIRAR, EU MUDEI MEU DISFARCE RÁPIDO COMO UM RAIO.
VOCÊ TÁ MUITO DIFERENTE.
APOSTO QUE ELE NÃO É FLOR QUE SE CHEIRE.
AGORA ELE TÁ COMPRANDO UM JORNAL.
PSSSIU... EI, GAROTO, QUE JORNAL AQUELE CARA COMPROU?
POR QUÊ?
VAMOS, LULU. NÓS NÃO ***PRECISÁMOS*** SABER QUE JORNAL ELE COMPROU. NÃO É UMA PISTA IMPORTANTE.
OLHA! ELE TÁ INDO PRO PARQUE, BOLA!
PUXA! AGORA ELE ***NÃO*** VAI ESCAPAR DE MIM!
EU CONHEÇO ESTE PARQUE COMO A PALMA DA MINHA MÃO.
?
?
PUXA! ELE ***DESAPARECEU!***
ELE TAVA BEM NA NOSSA ***FRENTE!***

EI, SEUS MOLEQUES!
QUE IDÉIA É ESSA DE FICAREM ME SEGUINDO?
ORA... HÃ...
OUÇAM, NÃO SEI O QUE ESTÃO TRAMANDO, MAS SUMAM DAQUI! SUMAM JÁ DAQUI!
SIM, SR.
PUXA!
ESPERA UM POUCO, BOLA... ELE NÃO PODE NOS VER AGORA.
PUXA, ELE É DURÃO!
MAS OUÇA, BOLA, VOCÊ TINHA RAZÃO! ELE É UM CARA SUSPEITO!
PODE APOSTAR! EU NÃO VOU ME METER COM ELE!
PENSEI QUE VOCÊ QUISESSE SER DETETME!
E-EU... VAMOS ACHAR OUTRO CARA PRA SEGUIR!
NÃO! AQUELE HOMEM TÁ APRONTANDO ALGUMA COISA! É SEU DEVER SEGUI-LO!
EU SEREI O SEU ASSISTENTE.
EU... EU VOU FICAR UM POUCO PRA TRÁS. ME CHAMA SE PRECISAR.
LÁ ESTÁ ELE!
SENTADO NUM BANCO.

VOCÊ FICA AQUI, BOLA. VOU VER SE CONSIGO ME APROXIMAR DELE.
O QUE ACONTECEU, LULU?
EU... EU ACHO QUE ELE ME VIU!
V-VOCÊ DESCOBRIU ALGUMA COISA?
SIM! ELE TAVA LENDO O JORNAL DE CABEÇA PRA BAIXO!
PUXA, ELE É MESMO UM TIPO SUSPEITO!
OLHA! ELE TÁ INDO EMBORA.

VAMOS, BOLA!
EU... EU TÔ BEM ATRÁS DE VOCÊ.

ELE TÁ SAINDO DO PARQUE.
ESCONDA-SE, LULU. ELE TÁ OLHANDO PRA TRÁS.

PUXA! ELE TÁ ATRAVESSANDO A RUA *AURORA!*
É UM BAIRRO DA PESADA!

O QUE ELE TÁ FAZENDO AGORA, LULU?
ELE TÁ ENTRANDO NUM PRÉDIO VELHO!

ELE ENTROU POR AQUI.
C-CUIDADO, LULU.

EU... EU VOU VER SE A PORTA TÁ ABERTA.
NÃO, NÃO! NÃO FAÇA ISSO, LULU!

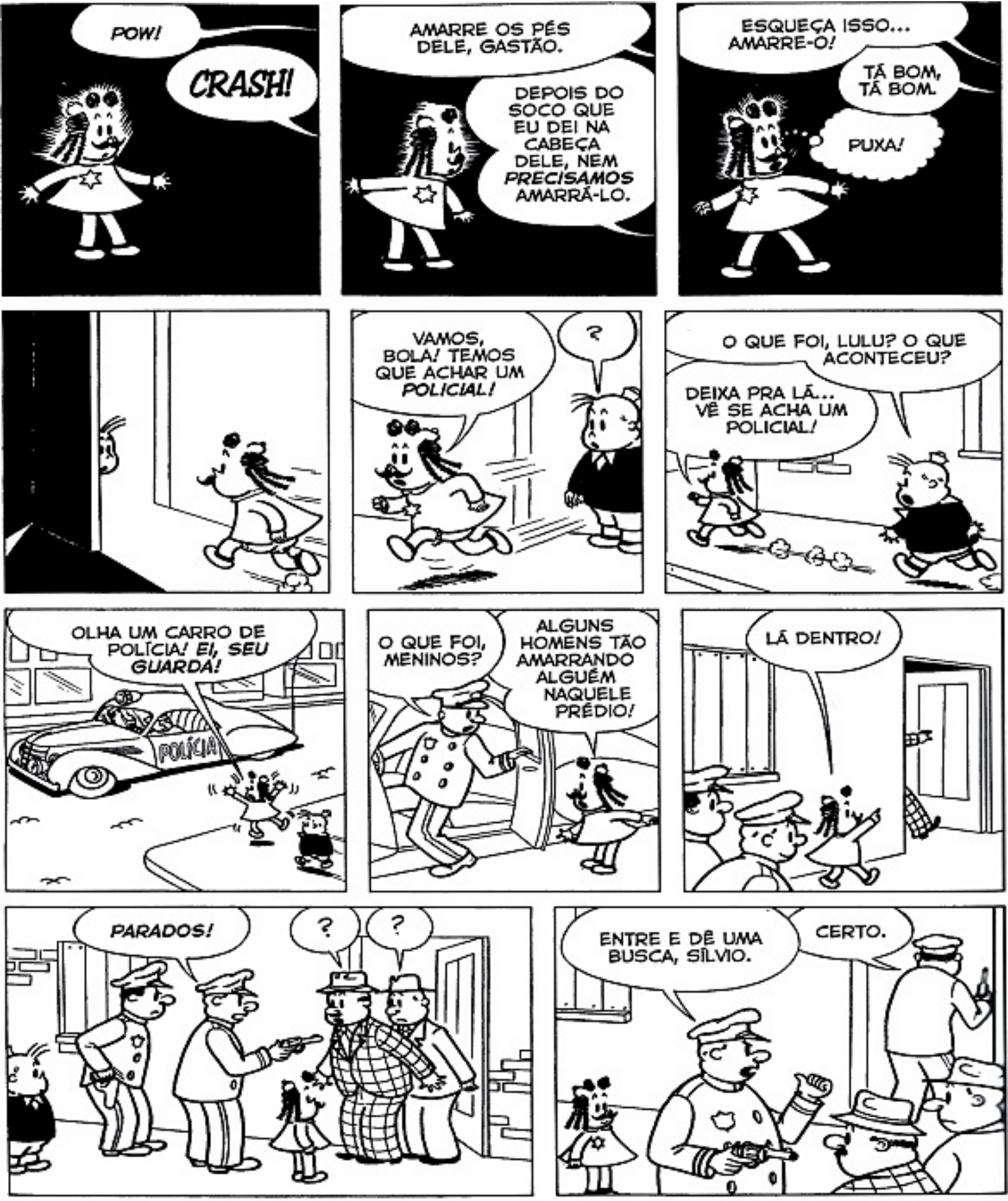
SEU MEDROSO!

SAI DA FRENTE!

P-PUXA, TÁ *ESCURO* AQUI DENTRO!

OUÇA, LULU, VOU FICAR AQUI SEGURANDO A PORTA, CASO VOCÊ QUEIRA SAIR RÁPIDO.

NÃO SE PREOCUPE, SEUS OLHOS VÃO SE ACOSTUMAR COM A ESCURIDÃO.


POW!
CRASH!
AMARRE OS PÉS DELE, GASTÃO.
DEPOIS DO SOCO QUE EU DEI NA CABEÇA DELE, NEM PRECISAMOS AMARRÁ-LO.
ESQUEÇA ISSO... AMARRE-O!
TÁ BOM, TÁ BOM.
PUXA!
VAMOS, BOLA! TEMOS QUE ACHAR UM POLICIAL!
?
O QUE FOI, LULU? O QUE ACONTECEU?
DEIXA PRA LÁ... VÊ SE ACHA UM POLICIAL!
OLHA UM CARRO DE POLÍCIA! EI, SEU GUARDA!
POLÍCIA
O QUE FOI, MENINOS?
ALGUNS HOMENS TÃO AMARRANDO ALGUÉM NAQUELE PRÉDIO!
LÁ DENTRO!
PARADOS!
?
?
ENTRE E DÊ UMA BUSCA, SÍLVIO.
CERTO.

AAAI, MINHA CABEÇA!

PRENDAM ESTES HOMENS, POLICIAIS... ELES SÃO PROCURADOS POR ROUBO.
QUEM É *VOCÊ?*

EU SOU UM DETETIVE... ESTAVA SEGUINDO ESTES HOMENS HÁ MUITO TEMPO. ELES FINALMENTE ME CONDUZIRAM ATÉ SEU ESCONDERIJO NESTE PRÉDIO, MAS FUI UM POUCO DESCUIDADO E ELES ME PEGARAM...
UM *DETETIVE?*

HÃ?
EU *TAMBÉM* SOU UM DETETIVE!

SUAS PESTES! VOCÊS QUASE ESTRAGARAM...
EI, ESPERA UM POUCO. SE ESTAS CRIANÇAS NÃO TIVESSEM NOS CHAMADO, ESTES SUJEITOS TERIAM *FUGIDO!*

ANDANDO, RAPAZES!
TOCA AQUI, AMIGO... VOCÊ É UM DETETIVE DE *VERDADE.*
PUXA!

VOCÊ OUVIU O QUE ELE *DISSE?* EU SOU UM *DETETIVE DE VERDADE!*
HÃ-HÃ.

EI!
?

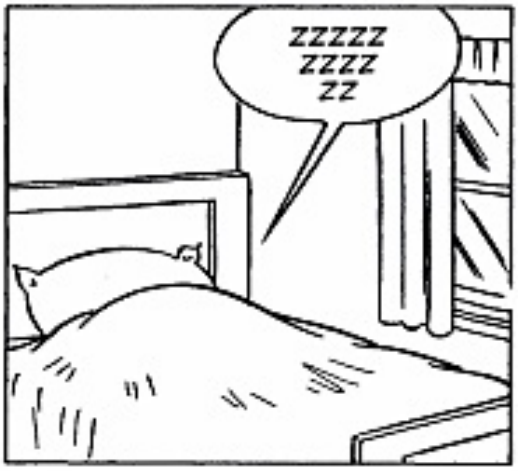
EU TE CHAMO SE PRECISAR.
Fim

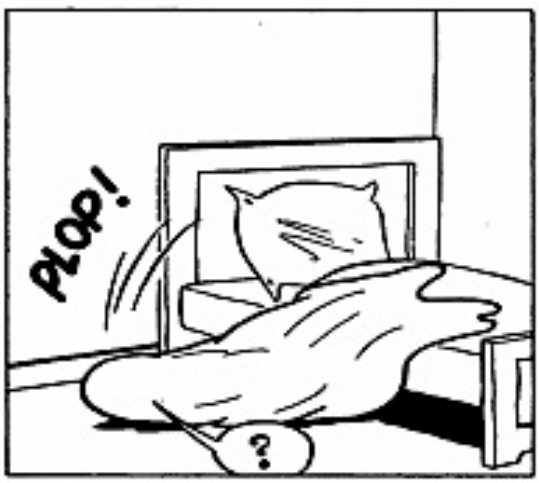
marge's

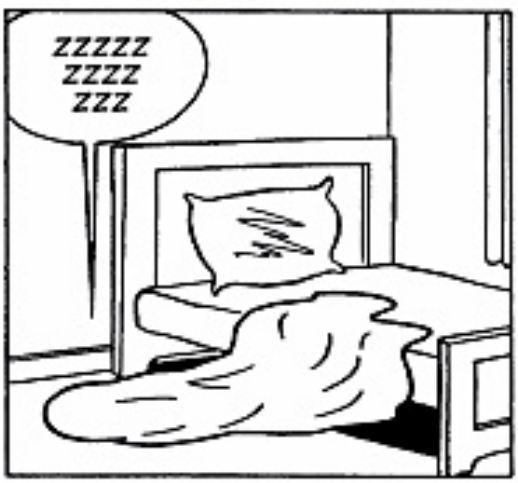
Luluzinha

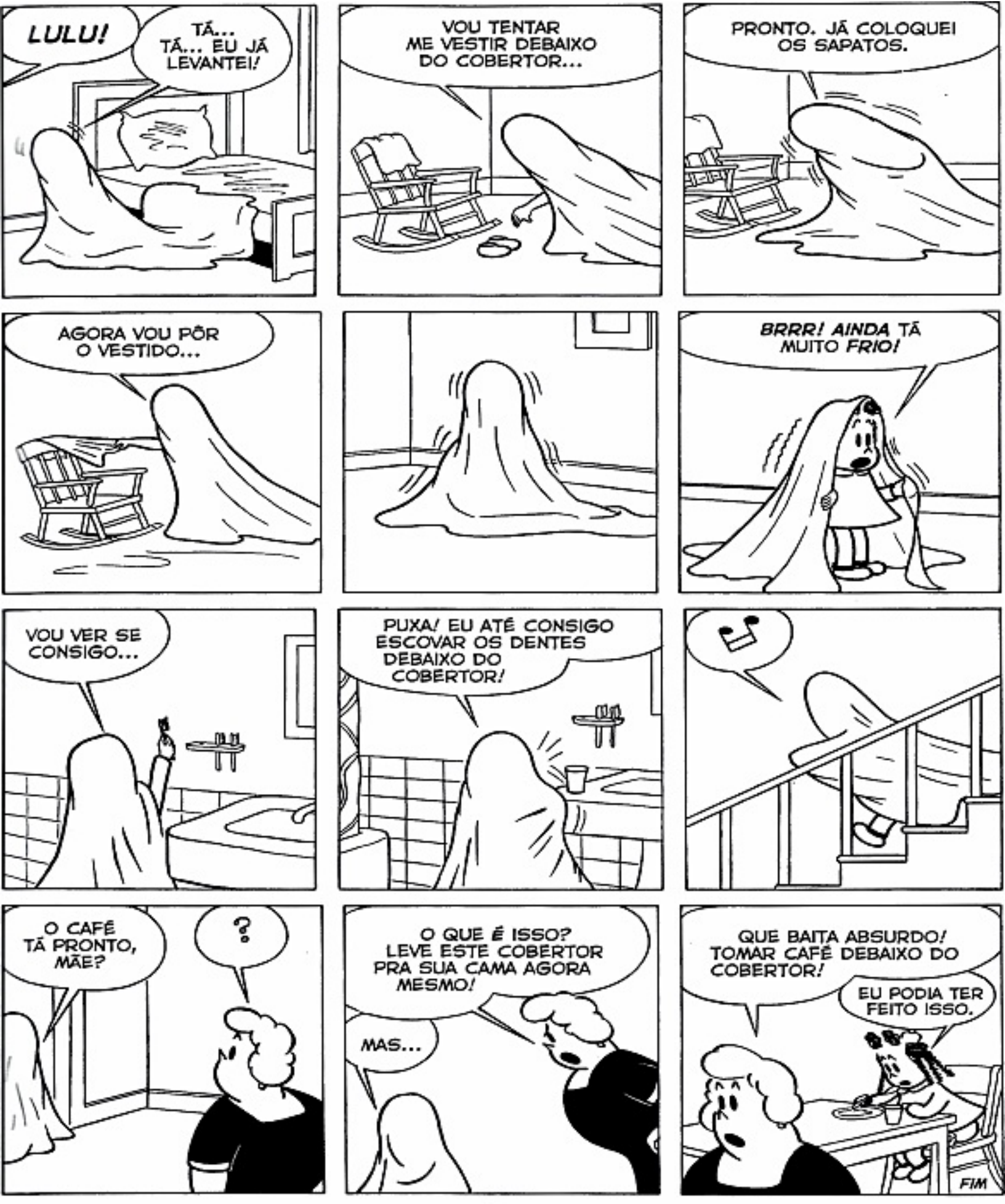
em

OH, VIDA CRUEL!







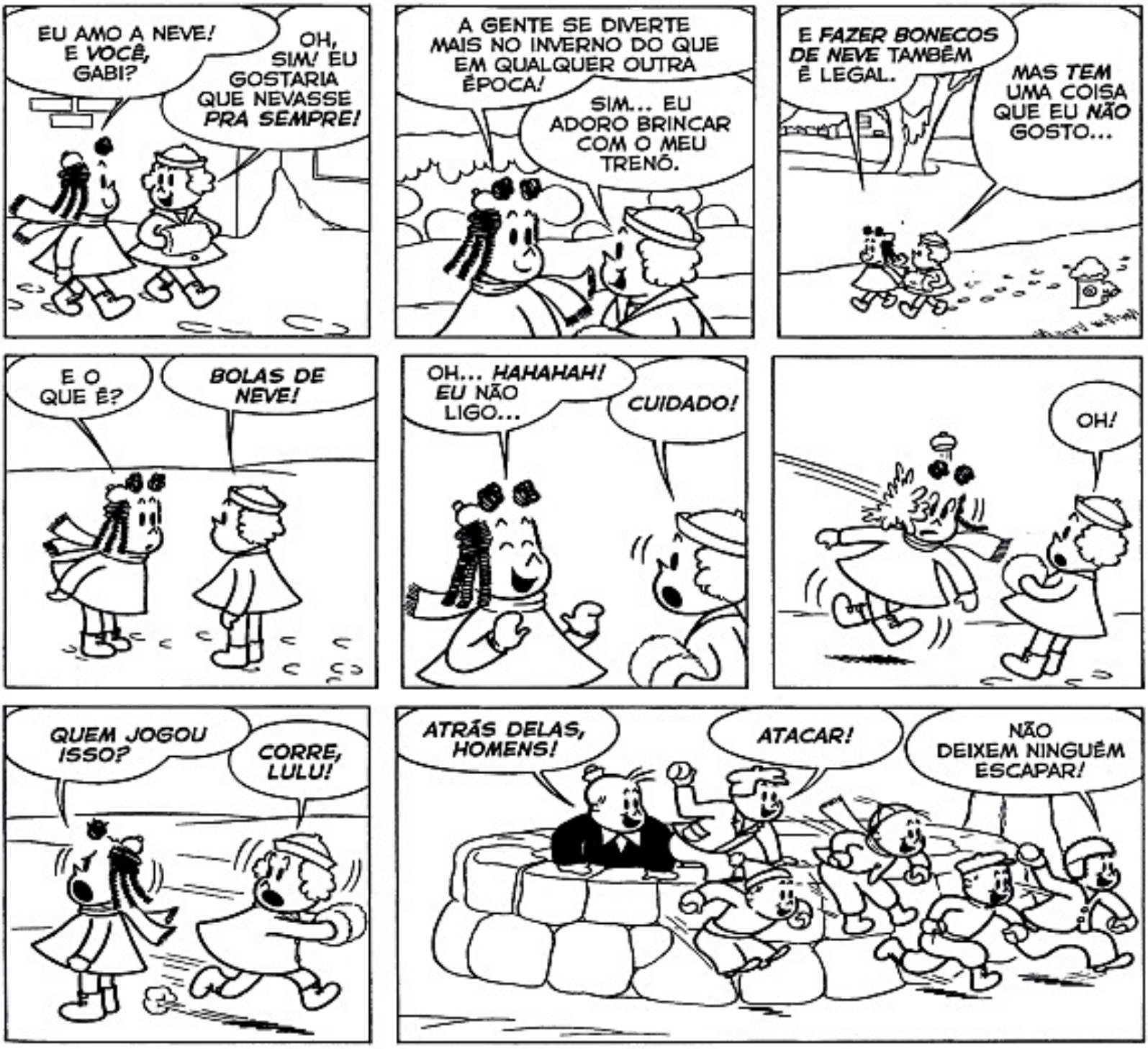

LULU!
TÁ... TÁ... EU JÁ LEVANTEI!
VOU TENTAR ME VESTIR DEBAIXO DO COBERTOR...
PRONTO. JÁ COLOQUEI OS SAPATOS.
AGORA VOU PÔR O VESTIDO...
BRRR! AINDA TÁ MUITO FRIO!
VOU VER SE CONSIGO...
PUXA! EU ATÉ CONSIGO ESCOVAR OS DENTES DEBAIXO DO COBERTOR!
O CAFÉ TÁ PRONTO, MÃE?
?
O QUE É ISSO? LEVE ESTE COBERTOR PRA SUA CAMA AGORA MESMO!
MAS...
QUE BAITA ABSURDO! TOMAR CAFÉ DEBAIXO DO COBERTOR!
EU PODIA TER FEITO ISSO.
FIM

marge's

Luluzinha

em

A GUERRA DAS BOLAS DE NEVE



ISSO NÃO VAI *FICAR* ASSIM!
CORRE, LULU!

PREPARAR... APONTAR...

FOGO!

CESSAR FOGO, HOMENS! O INIMIGO SE RENDEU!
EU *NÃO* ME RENDI, SEUS BRUTOS!

VEJAM, HOMENS! *OUTRO* INIMIGO!
UMA *MENINA!* ATRÁS DELA!
AMO-LANDO *MENINAS!*

ATREVIDOS!
TÁ TUDO BEM, LULU?

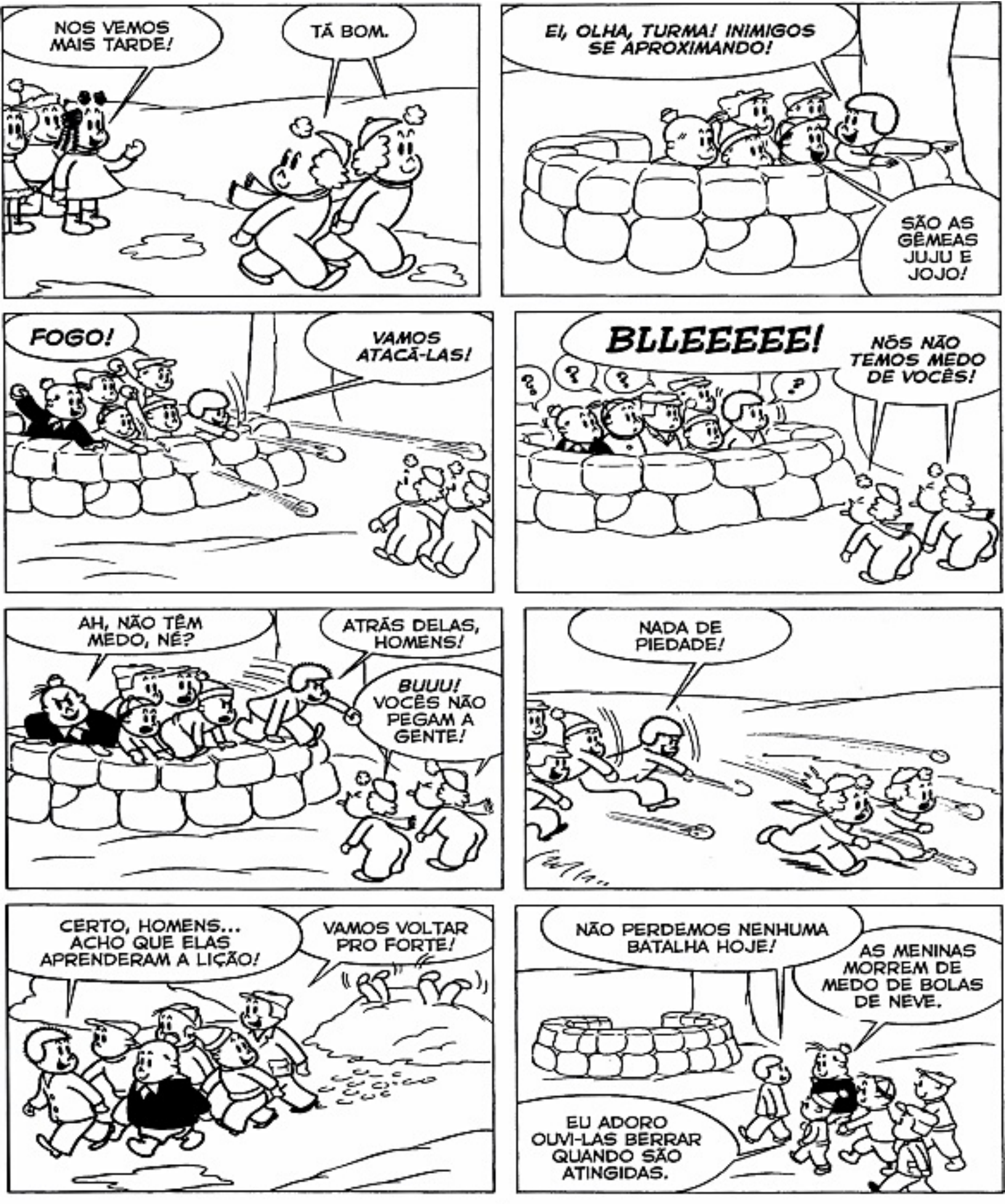
ELES *SEMPRE* JOGAM BOLAS DE NEVE NA GENTE!
EU APOSTO QUE ELES IAM VER... SE...

SE *O QUÊ?*
SE TIVÉSSEMOS UM EXÉRCITO DE *MENINAS!*

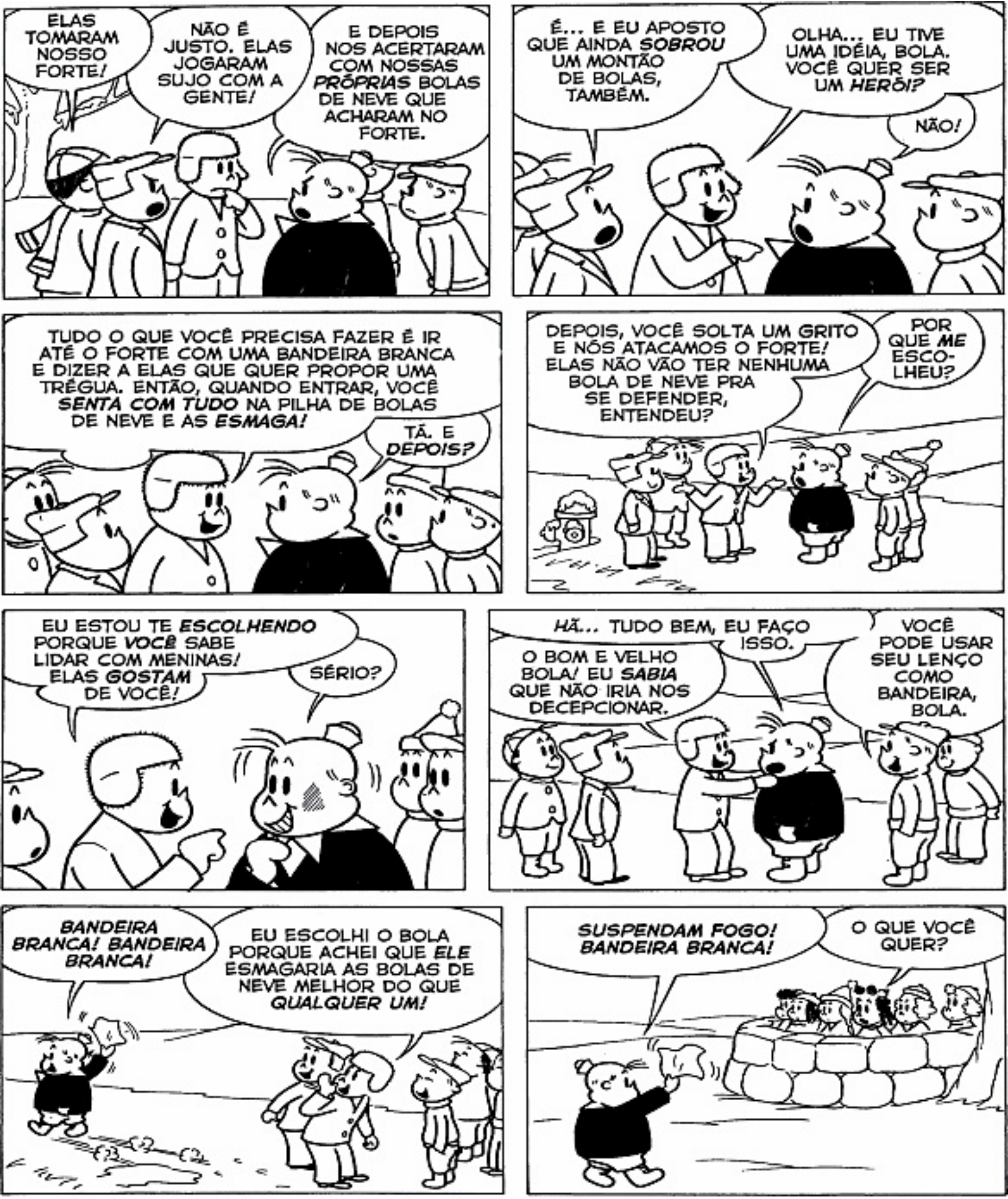
UM *EXÉRCITO DE MENINAS?* COM UM FORTE DE NEVE E TUDO MAIS?
SIM... APOSTO QUE ESSES ATREVIDOS IAM VER!

VAMOS CHAMAR A MARINA, A ANINHA, A OLÍVIA, A...
ÔBA!

AH, É CLARO QUE EU VOU COM VOCÊS!
EU VOU SAIR JÁ, JÁ!
PERAÍ, EU VOU PEGAR MEU CASACO!
OH, QUE ÓTIMO! ESSES MENINOS ACERTARAM UMAS BOLAS DE NEVE EM MIM ESTA TARDE!
OLHA LÁ AS GÊMEAS JUJU E JOJO!
OI!
É CLARO QUE A GENTE TOPA!
PUXA! AGORA NÓS *TEMOS* UM EXÉRCITO MAIOR DO QUE O DAQUELES ATREVIDOS!
VOCÊ É A GENERAL, LULU!
TRÊS VIVAS PRA GENERAL LULU!
QUE TAL UM FORTE, LULU? NÓS VAMOS CONSTRUIR UM *FORTE?*
HMM... NÃO, ACHO QUE NÃO VAMOS TER QUE CONSTRUIR UM FORTE!
M-MAS OS *MENINOS* TÊM UM!
SIM, MAS NÃO POR *MUITO* TEMPO... EU TENHO UM *PLANO!* PRESTEM ATENÇÃO, JUJU E JOJO...
BOM, VOCÊS ENTENDERAM O QUE DEVEM FAZER?
SIM!


NOS VEMOS MAIS TARDE!
TÁ BOM.
EI, OLHA, TURMA! INIMIGOS SE APROXIMANDO!
SÃO AS GÊMEAS JUJU E JOJO!
FOGO!
VAMOS ATACÁ-LAS!
BLLEEEEE!
NÓS NÃO TEMOS MEDO DE VOCÊS!
AH, NÃO TÊM MEDO, NÉ?
ATRÁS DELAS, HOMENS!
BUUU! VOCÊS NÃO PEGAM A GENTE!
NADA DE PIEDADE!
CERTO, HOMENS... ACHO QUE ELAS APRENDERAM A LIÇÃO!
VAMOS VOLTAR PRO FORTE!
NÃO PERDEMOS NENHUMA BATALHA HOJE!
AS MENINAS MORREM DE MEDO DE BOLAS DE NEVE.
EU ADORO OUVI-LAS BERRAR QUANDO SÃO ATINGIDAS.

VAMOS ATACÁ-LOS, MENINAS!
?
EI!
UI!
UFF!
NÃO CORRAM, HOMENS!
ESTAMOS BATENDO EM RETIRADA PRA UMA POSIÇÃO MELHOR!
SAIAM DA MINHA FRENTE!
VOLTEM AQUI! RESISTAM E LUTEM, SEUS...
IAU!
EI, ESPEREM POR MIM, HOMENS!
BOM TRABALHO, JUJU E JOJO!
ELES NOS ENTERRARAM NA NEVE!
BEM, NÓS CAPTURAMOS O FORTE DELES... E ELES QUE TENTEM RECUPERÁ-LO!
OLHA SÓ TODAS AS BOLAS DE NEVE QUE ACHAMOS AQUI!
TEMOS QUE ESTAR PRONTAS PRA QUANDO ELES VOLTAREM!
NÓS ESTAMOS DE OLHO NELES!


ELAS TOMARAM NOSSO FORTE!
NÃO É JUSTO. ELAS JOGARAM SUJO COM A GENTE!
E DEPOIS NOS ACERTARAM COM NOSSAS PRÓPRIAS BOLAS DE NEVE QUE ACHARAM NO FORTE.
É... E EU APOSTO QUE AINDA SOBROU UM MONTÃO DE BOLAS, TAMBÉM.
OLHA... EU TIVE UMA IDÉIA, BOLA. VOCÊ QUER SER UM HERÓI?
NÃO!
TUDO O QUE VOCÊ PRECISA FAZER É IR ATÉ O FORTE COM UMA BANDEIRA BRANCA E DIZER A ELAS QUE QUER PROPOR UMA TRÉGUA. ENTÃO, QUANDO ENTRAR, VOCÊ SENTA COM TUDO NA PILHA DE BOLAS DE NEVE E AS ESMAGA!
TÁ. E DEPOIS?
DEPOIS, VOCÊ SOLTA UM GRITO E NÓS ATACAMOS O FORTE! ELAS NÃO VÃO TER NENHUMA BOLA DE NEVE PRA SE DEFENDER, ENTENDEU?
POR QUE ME ESCOLHEU?
EU ESTOU TE ESCOLHENDO PORQUE VOCÊ SABE LIDAR COM MENINAS! ELAS GOSTAM DE VOCÊ!
SÉRIO?
HÃ... TUDO BEM, EU FAÇO ISSO.
O BOM E VELHO BOLA! EU SABIA QUE NÃO IRIA NOS DECEPCIONAR.
VOCÊ PODE USAR SEU LENÇO COMO BANDEIRA, BOLA.
BANDEIRA BRANCA! BANDEIRA BRANCA!
EU ESCOLHI O BOLA PORQUE ACHEI QUE ELE ESMAGARIA AS BOLAS DE NEVE MELHOR DO QUE QUALQUER UM!
SUSPENDAM FOGO! BANDEIRA BRANCA!
O QUE VOCÊ QUER?

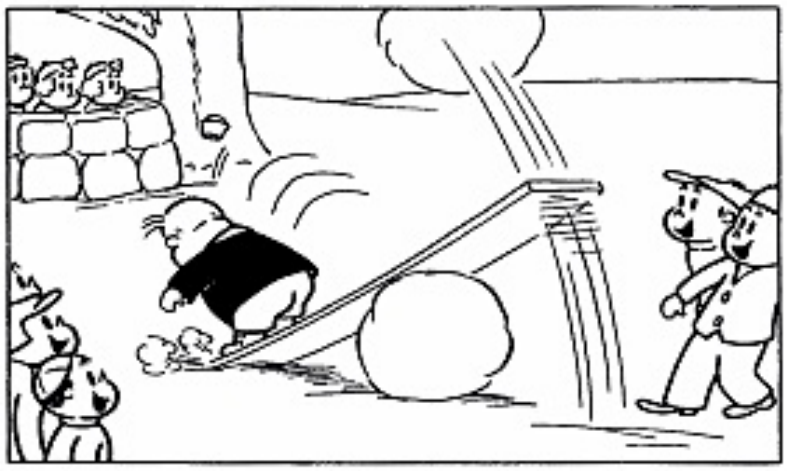
EU QUERO FALAR COM VOCÊS SOBRE UMA *TRÉGUA!*
EU POSSO ENTRAR?
ESPERA UM POUCO.
BZZZZ - ZZZ BZZZZZ ... ZZZZZ...?
BZZZZ
BZ
IAU!
AQUELAS *TRAIDORAS!*
IMAGINE *ATIRAR* NUM CARA COM UMA *BANDEIRA BRANCA!*
NÃO SE *PODE CONFIAR* EM *MENINAS!*
OUÇAM, EU TENHO UMA IDÉIA PRA *EXPULSÁ-LAS* DO FORTE!
ESPEREM UM POUCO. EU TENHO QUE PEGAR UMA COISA.
UMA *TÁBUA?* O QUE A GENTE FAZ COM UMA *TÁBUA?*
VOCÊ VAI VER.
CERTO, HOMENS... ACHO QUE ESSAS BOLAS JÁ ESTÃO BEM GRANDES. AGORA LEVEM TODAS ELAS PRA PERTO DO FORTE.
?
VAMOS COLOCAR A TÁBUA SOBRE UMA DAS BOLAS DE NEVE. ASSIM...

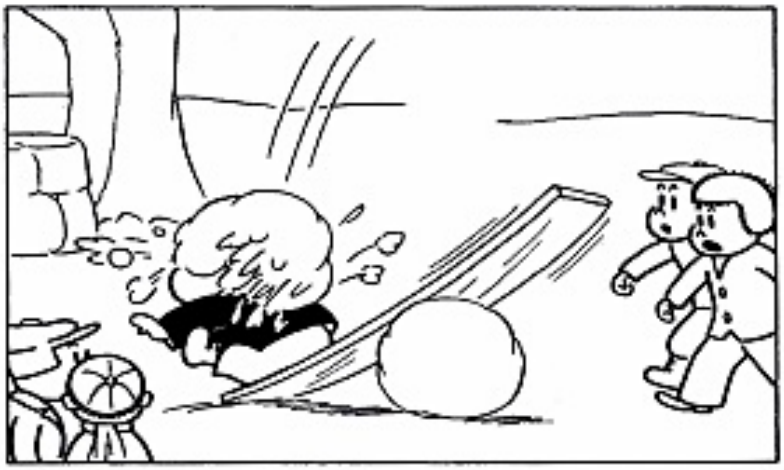
AGORA VAMOS PÔR A *OUTRA* BOLA DE NEVE NESTA PONTA DA TÁBUA.
AH, JÁ ENTENDI!

VAMOS BOMBARDEÁ-LAS COM BOLAS DE NEVE TAMANHO FAMÍLIA!
ISSO MESMO! VAMOS, BOLA, VOCÊ É O MAIS PESADO. SUBA E PULE COM FORÇA NAQUELA PONTA.

PRONTO?
MANDA VER, BOLA!

APOSTO QUE O PRIMEIRO TIRO VAI ACERTAR O FORTE EM CHEIO!





HAHAHAHAH HAHAHAHAHAHAH HAHAHAHAH!

SÓ RESTA UMA COISA A FAZER, HOMENS... VAMOS JUNTAR UM MONTE DE BOLAS DE NEVE E *ATACÁ-LAS!* AFINAL, ELAS SÃO *APENAS MENINAS!*

FAÇAM O MÁXIMO DE BOLAS QUE PUDEREM CARREGAR.
EU VOU APERTAR AS MINHAS *BEM FORTE!*

ELES TÃO FAZENDO BOLAS DE NEVE!
EU APOSTO QUE VÃO NOS *ATACAR!*

POR QUE VOCÊ TÁ OLHANDO PRA ESSA ÁRVORE, LULU?
COM CERTEZA TEM UM MONTE DE NEVE ACUMULADA NOS GALHOS!

PRONTOS, HOMENS?
PRONTO!
PRONTO!
PRONTO!

HOMENS, AVANÇAR!
A-A-A-TACAR!

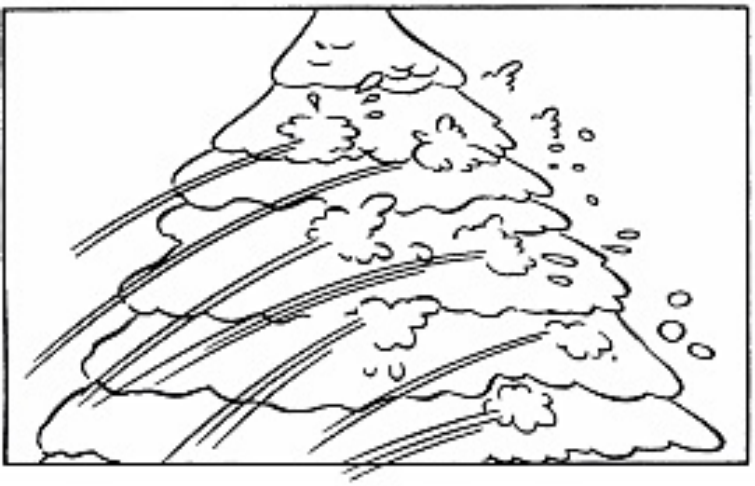
ELAS NÃO PODEM NOS DETER! PRA CIMA DO MURO, HOMENS!
EEEEE!

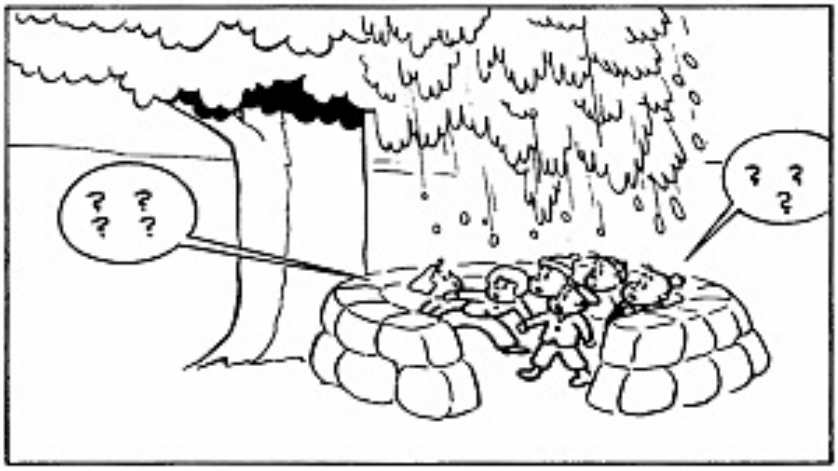
EI, NÃO TEM *NINGUÉM AQUI!*
ELAS SE *FORAM!*
QUE *COVARDONAS!*

FOI BOM *ELAS* TEREM FUGIDO!
VIVA! NÓS RECUPERAMOS NOSSO FORTE!

QUANDO EU DER O SINAL, TODO MUNDO JOGA AS BOLAS NOS GALHOS MAIS ALTOS DA ÁRVORE.

PRONTO... FOGO!




? ? ? ?
? ? ?

EI! O QUE ACONTECEU?
FOMOS ENTERRADOS VIVOS!
SOCORRO!

VOCÊS SE RENDEM?
SIM, SIM! TIREM A GENTE DAQUI!

VOCÊS PROMETEM NUNCA MAIS JOGAR BOLAS DE NEVE NAS MENINAS?
PROMETEMOS!

NÓS NÃO ACREDITAMOS EM VOCÊS!
Fim

marge's

Luluzinha em UMA BELA CONFUSÃO

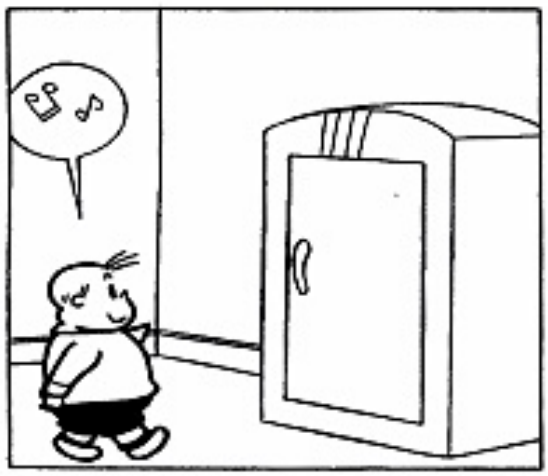
MUITO BEM, EU VOU TE CARREGAR!
NÃO! NÃO!
UI! ME LARGA, ALVINHO!
ME DEIXA EM PAZ!
VOCÊ... VAI... PRA... CASA!
ESCUTA AQUI, ALVINHO...
BUÁ!
OLHA O ALVINHO, DONA NENÊ...
?
BUÁ!
MINHA NOSSA, O QUE HOUVE COM VOCÊS?
BOM, FOI MEIO DIFÍCIL TRAZÊ-LO PRA CASA!
MAS, POR QUÊ?
JÁ QUE A SENHORA TAVA ATRÁS DELE, EU FUI PROCURÁ-LO.
EU NÃO ESTAVA ATRÁS DELE! EU SÓ QUERIA SABER ONDE ELE ESTAVA!
OH.
Fim

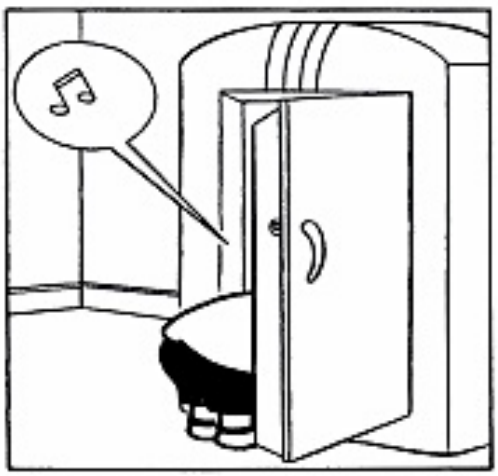
Marge's

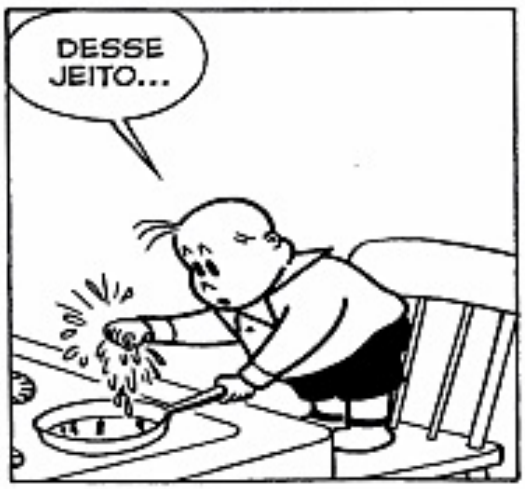
Bolinha

em

UM MENINO CUIDADOSO







?
EU ACHO MELHOR FAZER QUE NEM A MAMÃE: ELA QUEBRA O OVO NA LATERAL DA FRIGIDEIRA.
PUXA! QUE PERFEIÇÃO!
HMMM... QUE CHEIRO BOM! EU ACHO QUE JÁ FRITOU BASTANTE DUM LADO, AGORA...
VOU VIRÁ-LO QUE NEM O CARA DA LANCHONETE FAZ...
?
PUXA! ELE GRUDOU NA FRIGIDEIRA!
EU NÃO ENTENDO. O OVO NÃO GRUDA NA FRIGIDEIRA QUANDO A MAMÃE OU O CARA DA LANCHONETE FAZEM ISSO!
DEVE HAVER ALGO DE ERRADO COM A FRIGIDEIRA... OU COM O OVO!
QUE BAGUNÇA! EU ESPATIFEI TUDO AO RASPAR O OVO DA FRIGIDEIRA.
É UMA PENA JOGAR ISSO FORA...
ACHO QUE OS PEIXES VÃO GOSTAR. HORA DO LANCHE, TURMA!
?

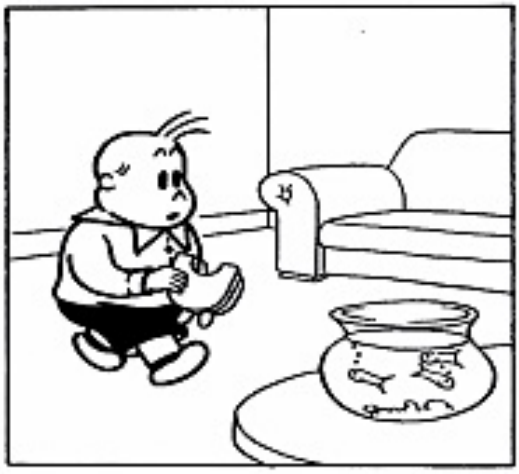
EU PREFIRO MESMO UM SANDUÍCHE...

PUXA! EU APOSTO QUE INVENTEI UMA COISA NOVA! UM SANDUÍCHE DE BANANA!

AH-H-H!

UGH!

ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER COLOCADO *MOSTARDA!*



HMM... É MELHOR EU NÃO DAR ISSO PROS PEIXES. ELES AINDA NÃO ACABARAM COM O OVO.

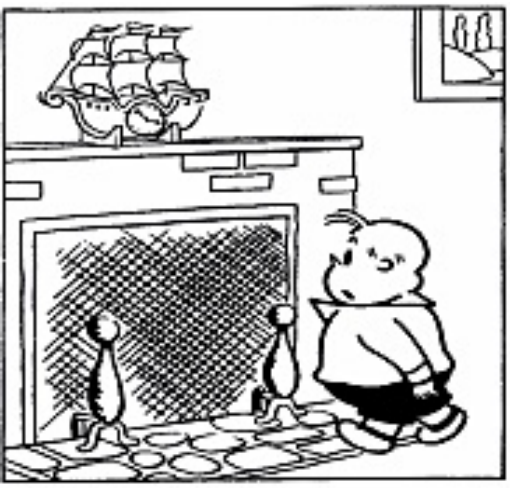
EU VOU ENTERRÁ-LO NO VASO DE FLORES...

...ONDE EU COLOQUEI AS CASCAS DE OVO.

CASCAS DE OVOS, BANANA, PÃO E MOSTARDA DEVEM DAR UM ÓTIMO ADUBO.

PRONTO!

APOSTO QUE A MAMÃE NÃO IA ACHAR QUE SOU UMA CRIANÇA SE ME VISSE LIMPANDO A COZINHA SOZINHO.



EU SEMPRE QUIS SABER SE ESSA COISA PODE FLUTUAR.

TEM QUE *PODER*... É FEITO DE MADEIRA... MAS ACHO QUE O *RELÓGIO* AUMENTA O *PESO* DELE!

VOU ENCHER A BANHEIRA PRA VER NO QUE DÁ.

SEM CHANCE. É MUITO PESADO.

HMM... O RELÓGIO PAROU. DEVE TER ALGUMA COISA ERRADA...

ACHO QUE POSSO CONSERTAR. VOU PEGAR MINHAS FERRAMENTAS.

PROVAVELMENTE É UMA MOLA OU OUTRA COISINHA.

VEJAMOS... VOU PRECISAR DUMA CHAVE DE PARAFUSO E...

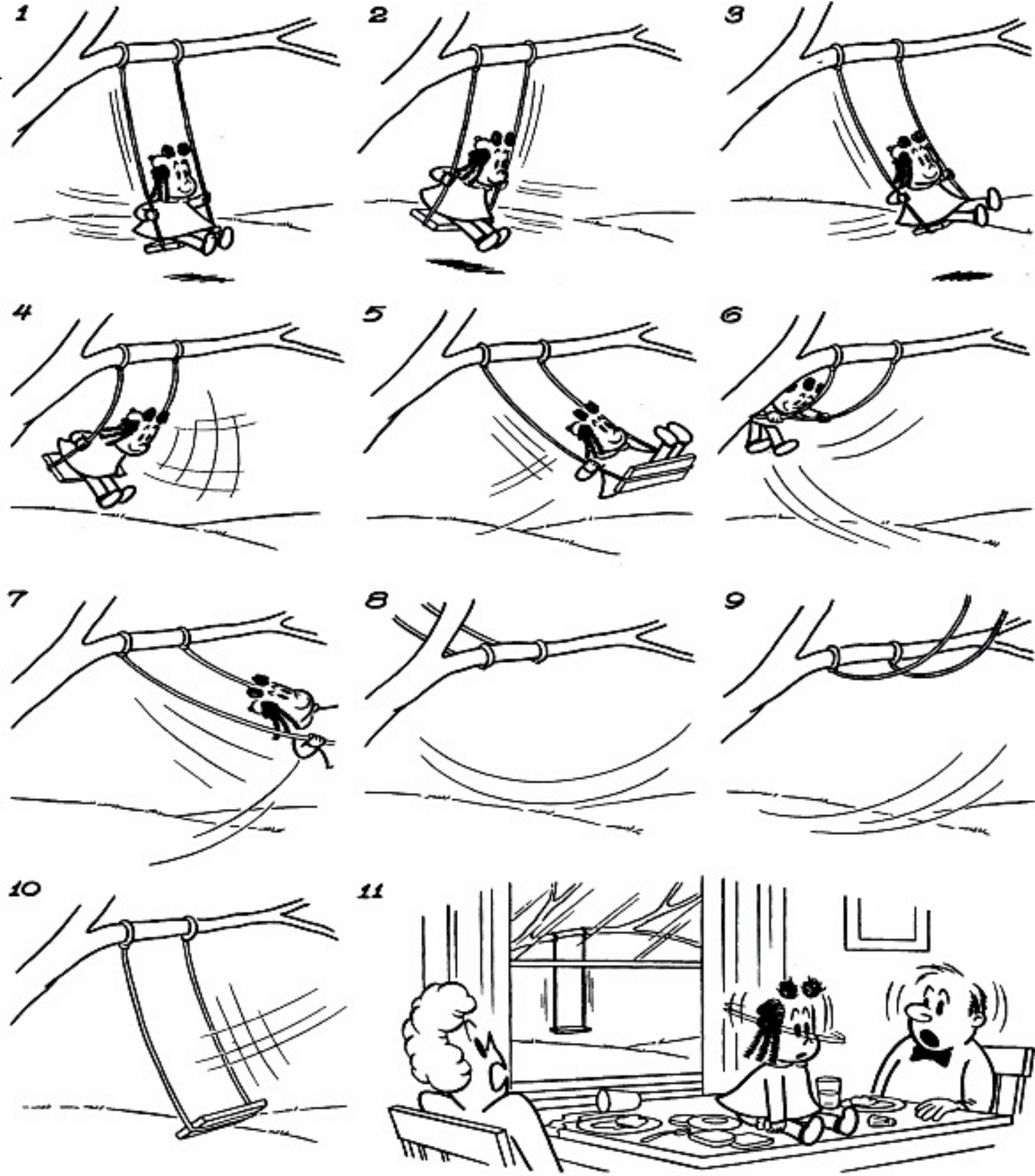
TOC

AI! AI! AI! O VASO! EU... EU QUEBREI O *VASO!*

O QUE A MAMÃE VAI DIZER? ERA O VASO FAVORITO DELA! O QUE É QUE EU FAÇO?

TALVEZ EU CONSIGA COLAR TUDO ANTES DELA VOLTAR PRA CASA!
COLA! COLA! CADÊ A COLA?
COLA... COLA...
NADA DE COLA... EU NÃO TENHO NENHUMA COLA!
TALVEZ EU CONSIGA JUNTAR TODOS OS PEDAÇOS.
PRIMEIRO, VOU COLOCAR ESSA DROGA DE RELÓGIO NO LUGAR.
UMA HORA DEPOIS...
O ÚLTIMO PEDAÇO.
EU... EU TENHO QUE PÔR AS FLORES DE VOLTA COM CUIDADO...
SÓ... FALTA... UMA.
TENHO... QUE... COMEÇAR... TUDO... DE... NOVO.
UMA HORA DEPOIS.
PRONTO... A-AGORA, AS FLORES.

OH... POR FAVOR, NÃO...
BELA PORCARIA... COM CERTEZA, A MAMÃE VAI NOTAR AS RACHADURAS.
OH-OH! TEM ALGUÉM NA PORTA! APOSTO QUE É A MAMÃE!
OLÁ! ESTÁ TUDO EM ORDEM?
GLUP... CLARO, MÃE...
QUE BOM.
OH! OLHA O QUE EU FIZ!
QUEBREI MEU LINDO VASO! ELE DEVIA SER MUITO FRÁGIL PRA BATIDA DE UMA PORTA PODER...
DEVIA MESMO ...
AH, BOM... PACIÊNCIA. TALVEZ MEU RAPAZINHO POSSA COLÁ-LO PRA SUA MAMÃE?
EU... EU VOU TENTAR, MÃE.
FICO FELIZ QUE MEU RAPAZINHO TENHA SE COMPORTADO ENQUANTO ESTIVE FORA.
ORA, EU NÃO SOU MAIS CRIANÇA, MÃE.
Fim



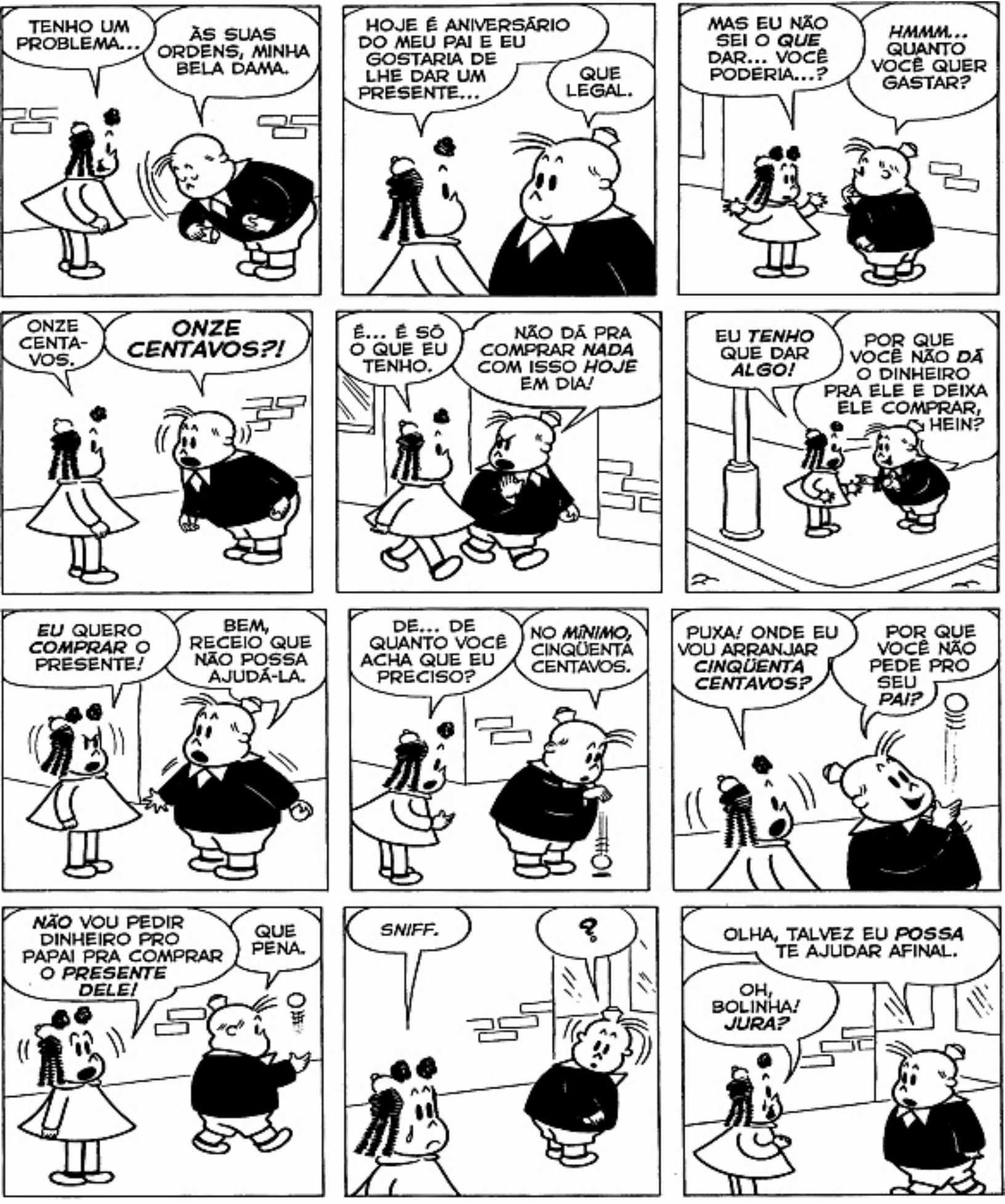
PUBLICADO ORIGINALMENTE EM LITTLE LULU # 8, FEVEREIRO DE 1949

marge's

Luluzinha

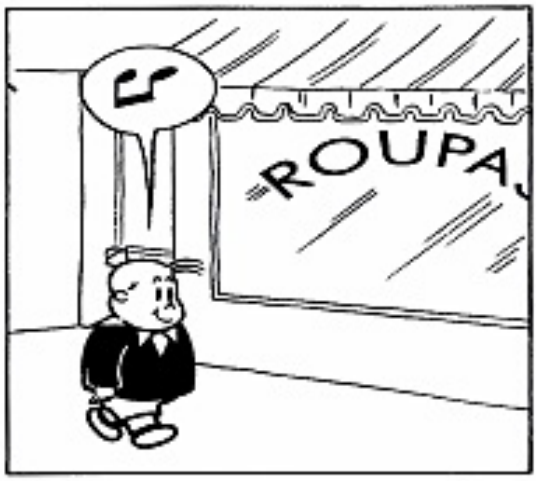
em

FELIZ ANIVERSÁRIO


TENHO UM PROBLEMA...
ÀS SUAS ORDENS, MINHA BELA DAMA.
HOJE É ANIVERSÁRIO DO MEU PAI E EU GOSTARIA DE LHE DAR UM PRESENTE...
QUE LEGAL.
MAS EU NÃO SEI O *QUE* DAR... VOCÊ PODERIA...?
HMMM... QUANTO VOCÊ QUER GASTAR?
ONZE CENTA-VOS.
ONZE CENTAVOS?!
É... É SÓ O QUE EU TENHO.
NÃO DÁ PRA COMPRAR *NADA* COM ISSO *HOJE* EM DIA!
EU *TENHO* QUE DAR *ALGO!*
POR QUE VOCÊ NÃO *DÁ* O DINHEIRO PRA ELE E DEIXA ELE COMPRAR, HEIN?
EU QUERO *COMPRAR* O PRESENTE!
BEM, RECEIO QUE NÃO POSSA AJUDÁ-LA.
DE... DE QUANTO VOCÊ ACHA QUE EU PRECISO?
NO *MÍNIMO*, CINQÜENTA CENTAVOS.
PUXA! ONDE EU VOU ARRANJAR *CINQÜENTA CENTAVOS?*
POR QUE VOCÊ NÃO PEDE PRO SEU *PAI?*
NÃO VOU PEDIR DINHEIRO PRO PAPAI PRA COMPRAR O *PRESENTE DELE!*
QUE PENA.
SNIFF.
?
OLHA, TALVEZ EU *POSSA* TE AJUDAR AFINAL.
OH, BOLINHA! *JURA?*

JURO! ME DÁ O DINHEIRO... EU *COMPRO* O PRESENTE.

PODE ESPERAR AQUI. EU VOLTO COM O PRESENTE.
TÁ BOM.


ROUPA

SODA

UM REFRESCO DE MORANGO, RAPAZ!
É PRA JÁ.

DEZ CENTAVOS. OBRIGADO.

EU ACHO QUE VOU COMPRAR UM PIRULITO COM O QUE SOBROU.

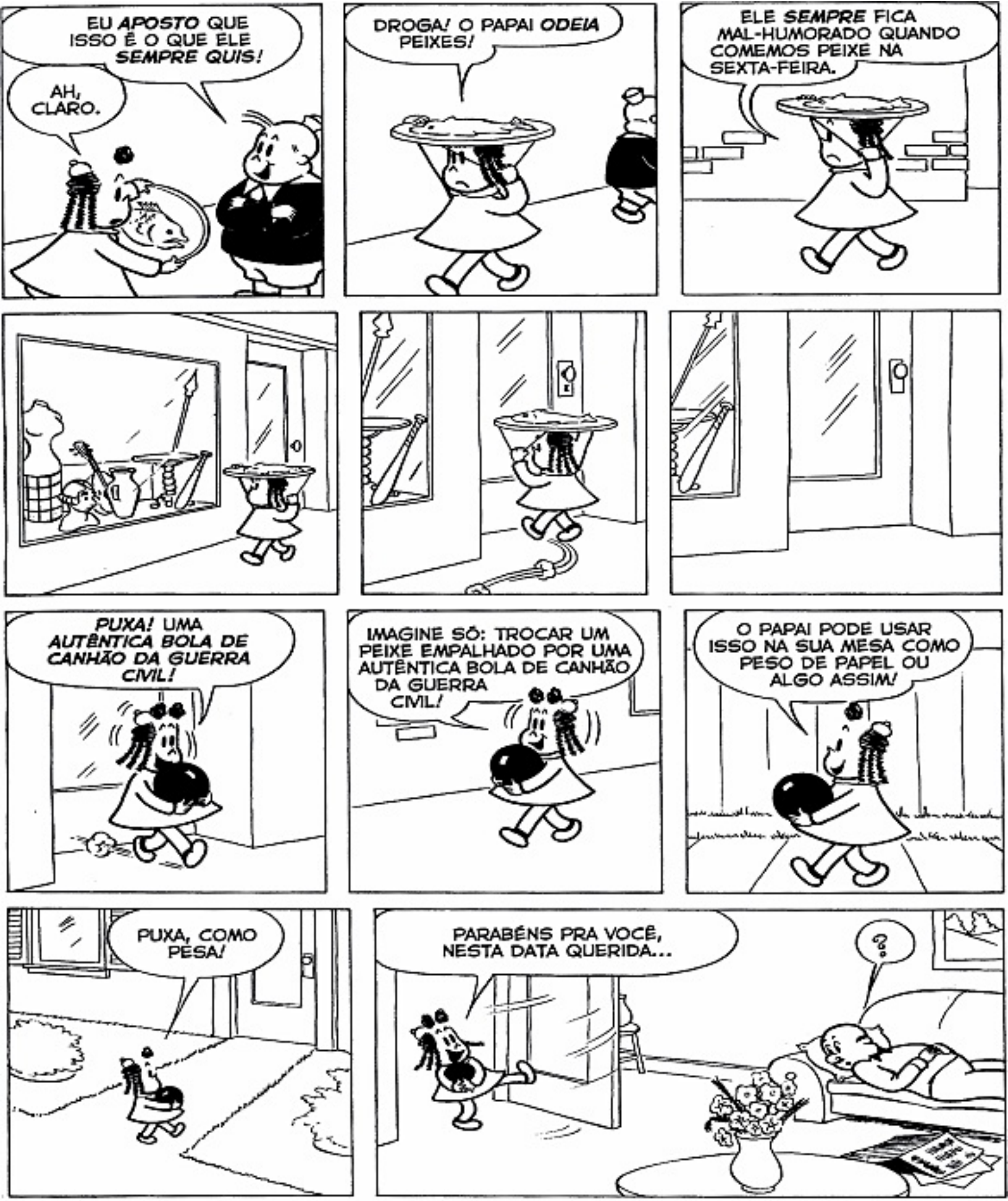
OOPS! QUASE ME ESQUECI DA *LULU!*

É MELHOR PEGAR O PRESENTE QUE PROMETI PRA ELA.

TOMARA QUE O CAMINHO ESTEJA *LIVRE!*

SE A MAMÃE ESTIVER LÁ EM CIMA, TÔ AZARADO.

AH! NÃO TEM NINGUÉM NO QUARTO DO PAPAI.
AGORA, VEJAMOS... DEVE TER *ALGUMA* COISA VELHA POR AQUI QUE O PAPAI NÃO PRECISA MAIS...
TALVEZ UM DOS SEUS TERNOS...
NÃO... NÃO IA SERVIR NO SEU JORGE. ELE É MUITO *GORDO!*
PUXA! ISSO *É O IDEAL!*
A MAMÃE VIVE DIZENDO PRO PAPAI SE LIVRAR DESTE PEIXE EMPALHADO.
EU APOSTO QUE O SEU JORGE VAI *ADORAR* ISSO!
...E, COM CERTEZA, ELE VALE MAIS DO QUE *ONZE CENTAVOS!*
AQUI ESTOU EU!
OH, EU ACHEI QUE VOCÊ *NÃO* IA VOLTAR.
O... O QUE É ISSO?
VEJA!
OH... UM *PEIXE!*
EU TE *FALEI* QUE IA COMPRAR ALGO LEGAL PRO SEU PAI.


EU *APOSTO* QUE ISSO É O QUE ELE *SEMPRE QUIS!*
AH, CLARO.
DROGA! O PAPAI *ODEIA* PEIXES!
ELE *SEMPRE* FICA MAL-HUMORADO QUANDO COMEMOS PEIXE NA SEXTA-FEIRA.
PUXA! UMA *AUTÊNTICA BOLA DE CANHÃO DA GUERRA CIVIL!*
IMAGINE SÓ: TROCAR UM PEIXE EMPALHADO POR UMA AUTÊNTICA BOLA DE CANHÃO DA GUERRA CIVIL!
O PAPAI PODE USAR ISSO NA SUA MESA COMO PESO DE PAPEL OU ALGO ASSIM!
PUXA, COMO PESA!
PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...
?

FELIZ ANIVERSÁRIO, PAPAI QUERIDO...

PARABÉNS PRA...
OOPS!
AI!

É O MEU PRESENTE PRA VOCÊ, PAPAI! UMA AUTÊNTICA BOLA DE CANHÃO DA GUERRA CIVIL!

UMA... UMA BOLA DE CANHÃO DA GUERRA CIVIL, HUH? ORA, ORA! VOCÊ ACERTOU NA MOSCA!
EU SABIA QUE VOCÊ IA GOSTAR, PAI!

VOCÊ É UM AMOR POR LEMBRAR DO ANIVERSÁRIO DO SEU PAI.

EU VOU COLOCÁ-LA NO MEU QUARTO, ONDE FICARÁ EM SEGURANÇA. NÃO QUERO QUE NADA ACONTEÇA A ELA...
ELA É MUITO VALIOSA, PAI.

DEU TUDO SUPER CERTO!

ENQUANTO ISSO, NA CASA DO BOLINHA...
OLÁ, FILHO.
OI, PAI.

DIGA PRA SUA MÃE QUE VOU DESCER PRA JANTAR DAQUI A POUCO.
TÁ BOM, PAI.

O PEIXE! O QUE ACONTECEU COM MEU PEIXE?
?

QUEM PEGOU MEU PEIXE??

POR QUE TODA ESSA GRITARIA?
MEU PEIXE!

MEU PEIXE PREMIADO! CADÊ ELE?
ESPERE UM POUCO! EU JÁ VOU!

EU... EU NÃO ACHEI QUE ELE GOSTAVA TANTO DO PEIXE!

EU PRECISO PEGAR AQUELE PEIXE DE VOLTA!
PUFF, PUFF!

LU-LUUU!

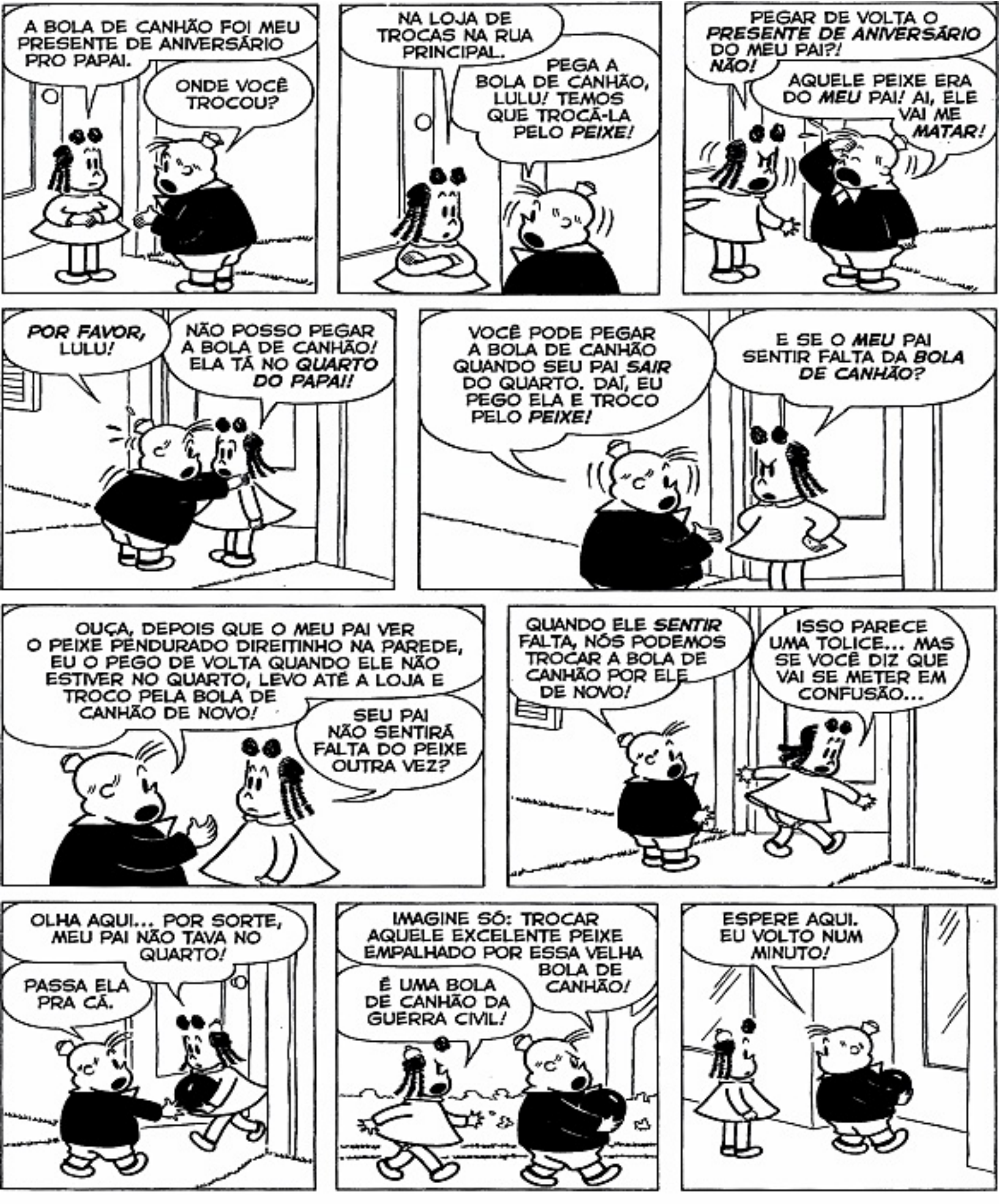
ORA, É O BOLINHA! OI, BOLA!
PUFF, PUFF... OUÇA, LULU, EU PRECISO QUE ME DEVOLVA AQUELE PEIXE!

O PEIXE? EU... EU NÃO POSSO TE DEVOLVER, BOLA!
EU PRECISO DELE. ONDE ELE ESTÁ?

OLHA AQUI, EU TE PAGUEI ONZE CENTAVOS POR ELE!
EU SEI! EU TE DEVOLVO OS ONZE CENTAVOS... UMA OUTRA HORA.

MAS EU NÃO TÔ COM O PEIXE, BOLA.
NÃO ESTÁ? O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?

EU O TROQUEI! POR UMA BOLA DE CANHÃO!
UMA BOLA DE CANHÃO?


A BOLA DE CANHÃO FOI MEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO PRO PAPAI.
ONDE VOCÊ TROCOU?
NA LOJA DE TROCAS NA RUA PRINCIPAL.
PEGA A BOLA DE CANHÃO, LULU! TEMOS QUE TROCÁ-LA PELO PEIXE!
PEGAR DE VOLTA O PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DO MEU PAI?! NÃO!
AQUELE PEIXE ERA DO MEU PAI! AI, ELE VAI ME MATAR!
POR FAVOR, LULU!
NÃO POSSO PEGAR A BOLA DE CANHÃO! ELA TÁ NO QUARTO DO PAPAI!
VOCÊ PODE PEGAR A BOLA DE CANHÃO QUANDO SEU PAI SAIR DO QUARTO. DAÍ, EU PEGO ELA E TROCO PELO PEIXE!
E SE O MEU PAI SENTIR FALTA DA BOLA DE CANHÃO?
OUÇA, DEPOIS QUE O MEU PAI VER O PEIXE PENDURADO DIREITINHO NA PAREDE, EU O PEGO DE VOLTA QUANDO ELE NÃO ESTIVER NO QUARTO, LEVO ATÉ A LOJA E TROCO PELA BOLA DE CANHÃO DE NOVO!
SEU PAI NÃO SENTIRÁ FALTA DO PEIXE OUTRA VEZ?
QUANDO ELE SENTIR FALTA, NÓS PODEMOS TROCAR A BOLA DE CANHÃO POR ELE DE NOVO!
ISSO PARECE UMA TOLICE... MAS SE VOCÊ DIZ QUE VAI SE METER EM CONFUSÃO...
OLHA AQUI... POR SORTE, MEU PAI NÃO TAVA NO QUARTO!
PASSA ELA PRA CÁ.
IMAGINE SÓ: TROCAR AQUELE EXCELENTE PEIXE EMPALHADO POR ESSA VELHA BOLA DE CANHÃO!
É UMA BOLA DE CANHÃO DA GUERRA CIVIL!
ESPERE AQUI. EU VOLTO NUM MINUTO!

PUXA! DEU CERTO!

A PRINCÍPIO, O HOMEM NÃO QUIS TROCAR, MAS EU LHE DISSE QUE ESSE PEIXE ERA DO *MEU PAI.*

AGORA, SE EU CONSEGUIR LEVÁ-LO ESCONDIDO ATÉ O QUARTO DO MEU PAI...

ESPERE UM POUCO AÍ, LULU... EU DESÇO JÁ, JÁ.

EU LEVEI A LULU NO PAPO!

SE ELA PENSA QUE VOU TROCAR O PEIXE PELA BOLA DE CANHÃO DE NOVO, ELA TÁ REDONDAMENTE ENGANADA.

HMMM... ELA FOI EMBORA.

BOM, EU VOU PRO CAMPO DE BEISEBOL. TENHO UM JOGO IMPORTANTE HOJE.

CADÊ MINHA *LUVA DE BEISEBOL?* TENHO *CERTEZA* QUE DEIXEI ELA AQUI!

15 MINUTOS DEPOIS.
PUXA, EU REVIREI A CASA INTEIRA, MAS...

NÃO, NÃO!

77

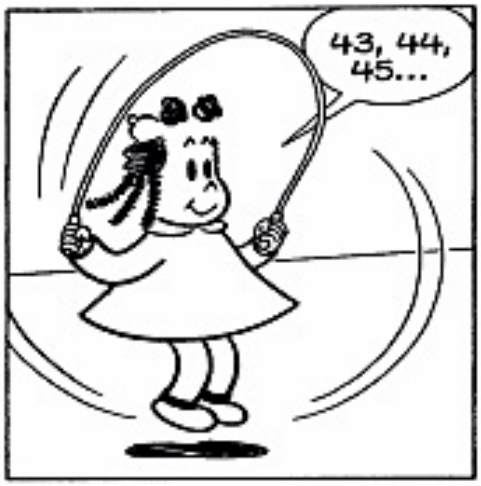
TO-TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
LULU!
VOCÊ... PUFF, PUFF... PEGOU MINHA LUVA DE BEISEBOL?
SIM, SENHOR.
E VOCÊ A TROCOU POR AQUELA BOLA DE CANHÃO?
NÃO.
TROQUEI POR DUAS!
OLHA!
EU VOU GUARDAR A OUTRA BOLA DE CANHÃO PRO PRÓXIMO ANIVERSÁRIO DO MEU PAI.
EU PRECISO DAQUELA LUVA, LULU!
AH... ISSO É MUITO FÁCIL!
COMO ASSIM? EU TERIA QUE TROCAR ESSAS BOLAS DE CANHÃO POR ELA!
NÃO... OLHA O QUE VOCÊ TEM DE FAZER...
Fim

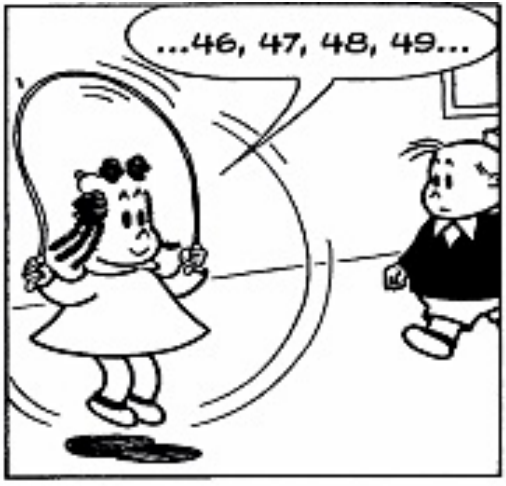
Marge's

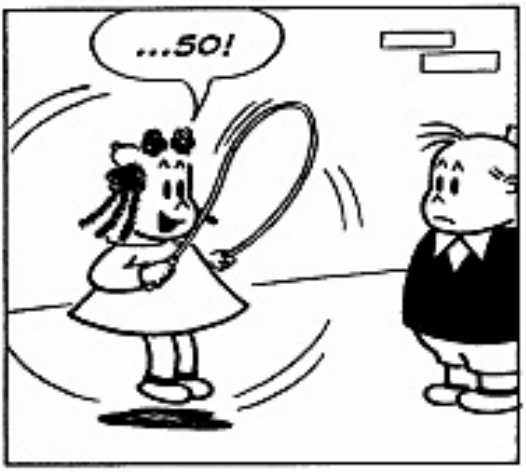
Luluzinha

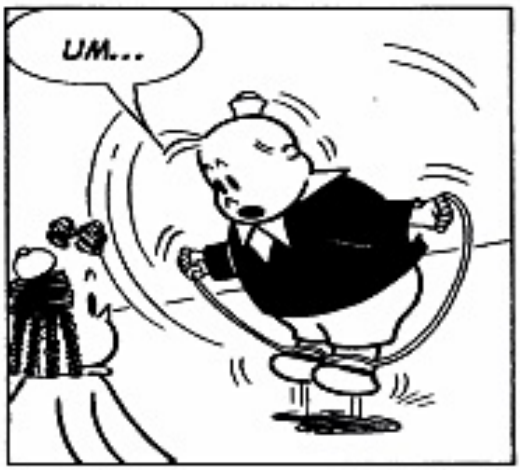
em

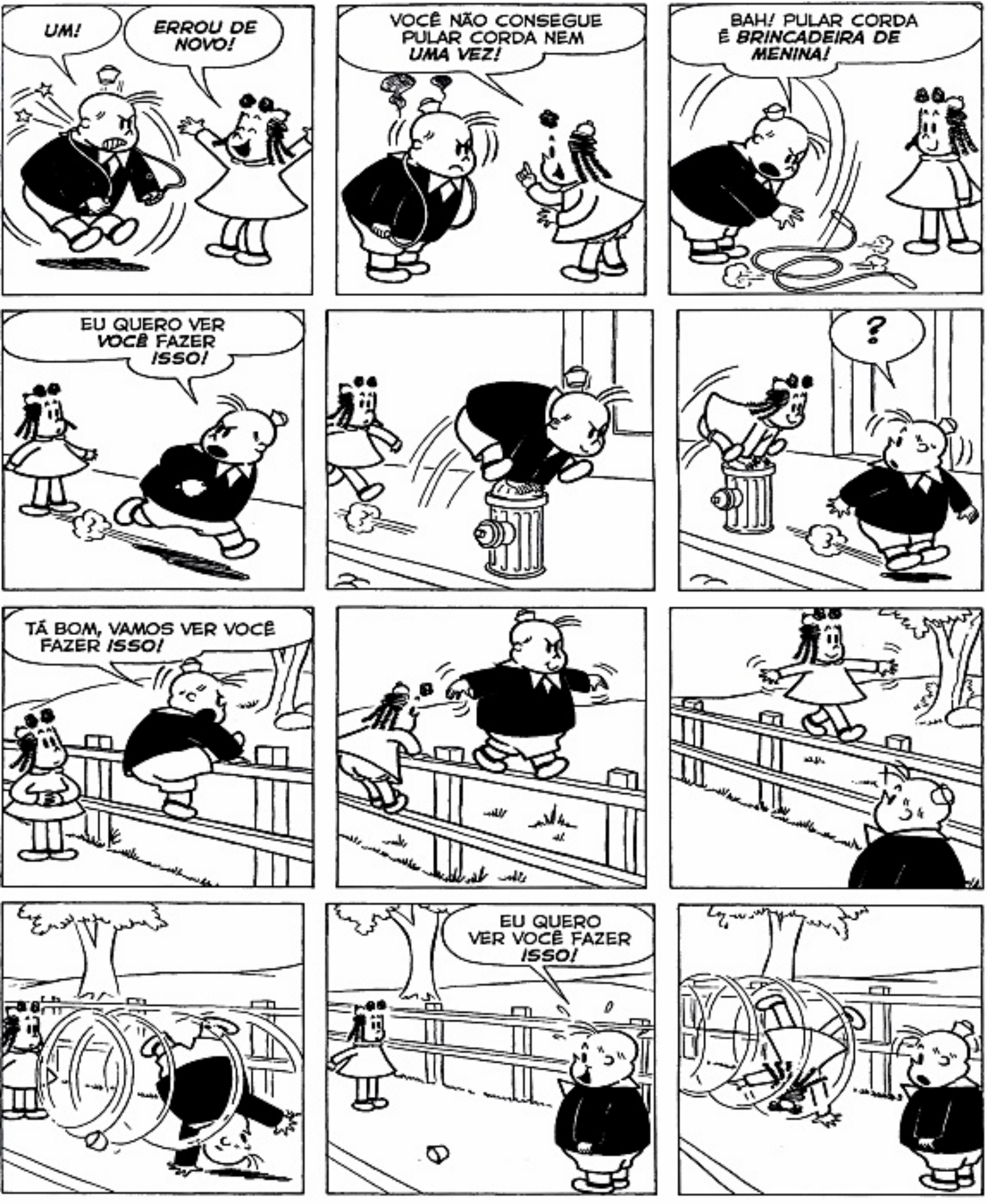
A COMPETIÇÃO



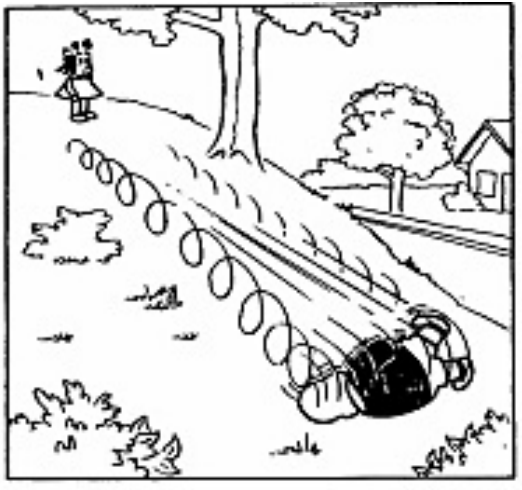







UM!
ERROU DE NOVO!
VOCÊ NÃO CONSEGUE PULAR CORDA NEM UMA VEZ!
BAH! PULAR CORDA É BRINCADEIRA DE MENINA!
EU QUERO VER VOCÊ FAZER ISSO!
?
TÁ BOM, VAMOS VER VOCÊ FAZER ISSO!
EU QUERO VER VOCÊ FAZER ISSO!

BOM, EU QUERO VER VOCÊ FAZER *ISSO!*



E AÍ?

VOCÊ VENCEU... *ISSO* EU NÃO FAÇO!
A-HAH!

ACHO QUE TE MOSTREI QUE...
TCHAU! EU TENHO QUE IR AGORA...

NÃO ENTENDI POR QUE A LULU NÃO PÔDE FAZER UMA COISA TÃO FÁCIL COMO *ESSA!*

EU TINHA *CERTEZA* QUE ELA ERA CAPAZ, MAS NÃO ME OCORREU *OUTRA* COISA!

AH, BOM, VAI VER ELA TAVA COM MEDO... OU ALGO ASSIM...

PUXA! EU NÃO PARO DE ME *COÇAR!*

BOLINHA! POR ONDE VOCÊ ANDOU?
POR... POR QUÊ, MÃE?

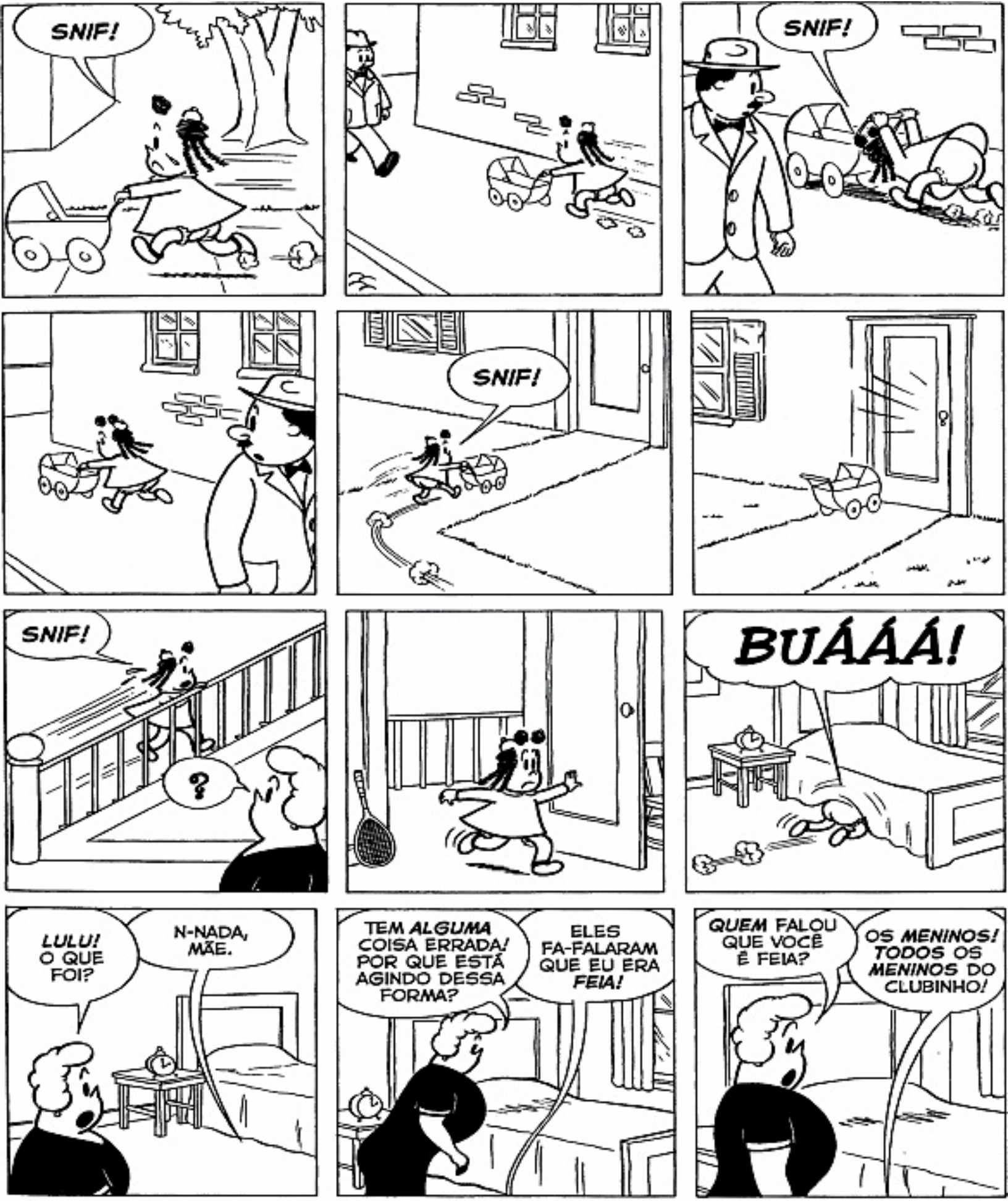
VOCÊ ESTÁ TODO *COBERTO* DE *URTIGA!*
Fim

Marge's

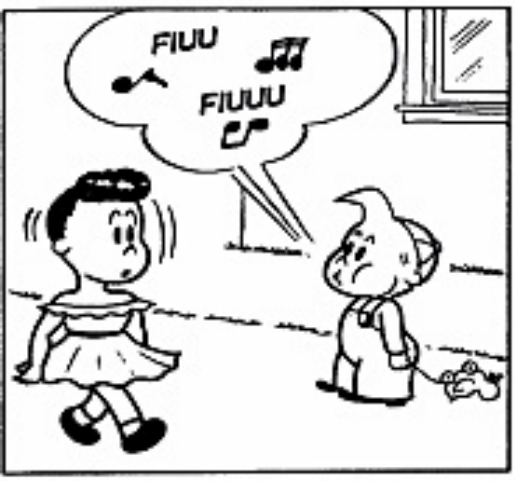
Luluzinha

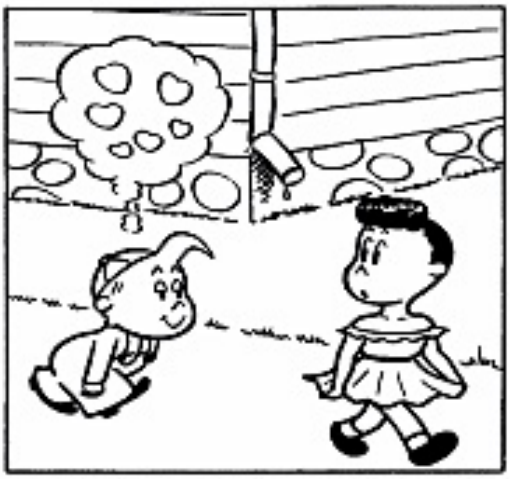
em

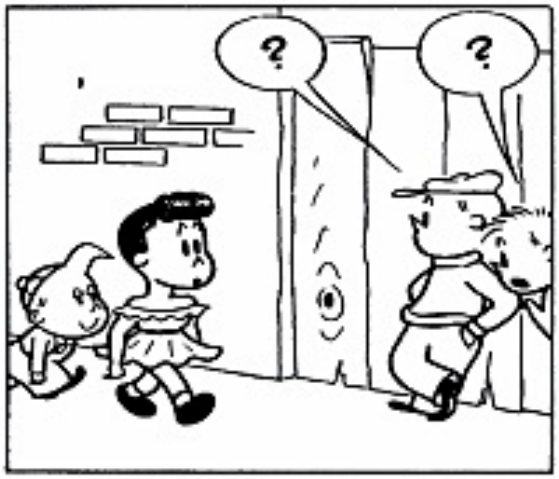
A BELA LULU


SNIF!
SNIF!
SNIF!
?
BUÁÁÁ!
LULU! O QUE FOI?
N-NADA, MÃE.
TEM ALGUMA COISA ERRADA! POR QUE ESTÁ AGINDO DESSA FORMA?
ELES FA-FALARAM QUE EU ERA FEIA!
QUEM FALOU QUE VOCÊ É FEIA?
OS MENINOS! TODOS OS MENINOS DO CLUBINHO!

AH, TENHO CERTEZA QUE ELES SÓ ESTAVAM IMPLICANDO...
ELES NÃO SABIAM QUE EU TAVA LÁ. EU TAVA DO LADO DE FORA!
HMMM... SAIA DEBAIXO DA CAMA, QUERIDA.
POR FAVOR, MÃE! EU QUERO FICAR AQUI PRA SEMPRE!
SAIA!
SIM, MÃE!
VAMOS ATÉ O MEU QUARTO UM POUQUINHO.
SNIFF...
VOU TE MOSTRAR COMO OS MENINOS SÃO BOBOS.
UMA HORA DEPOIS...
AGORA... VEJA!
ESTA SOU EU?
ORA, O QUE VOCÊ ACHA?
EU NÃO SEI. VOCÊ ACHA QUE ESTOU BONITA AGORA, MÃE?
É CLARO QUE VOCÊ ESTÁ BONITA! SÓ NÃO SE ESQUEÇA DE SER GENTIL E ELEGANTE!
EU... EU VOU TENTAR, MÃE.
P-PUXA! ME SINTO TÃO DIFERENTE!
ACHO QUE EU ME ACOSTUMO.
AH, OLHA O ALVINHO... SERÁ QUE ELE VAI NOTAR...


FIUU
FIUUU



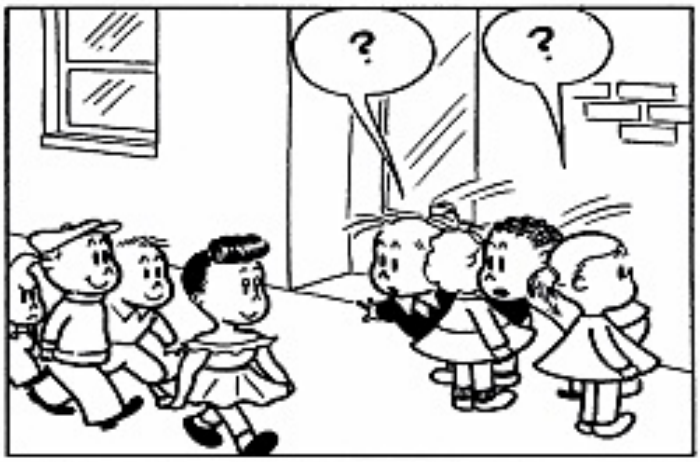

?
?

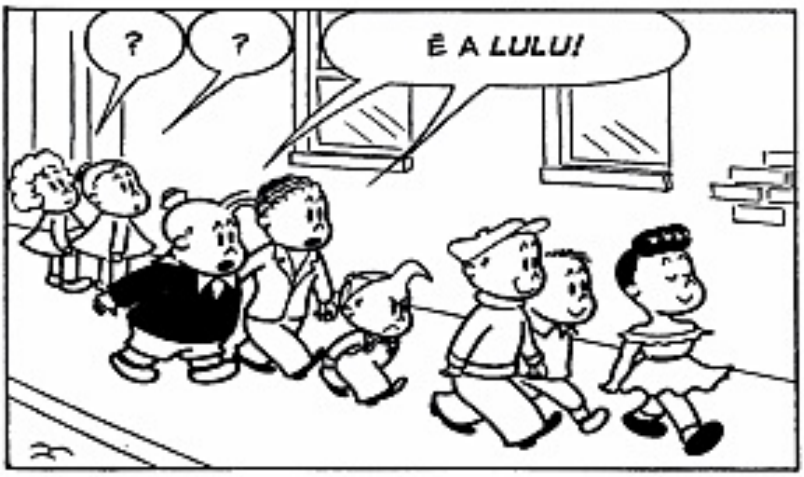
LULU!

POR ONDE VOCÊ ANDOU TODO ESSE TEMPO?
MAS QUE POSE!

ALGO DE NOVO FOI ACRESCENTADO.
UAU!
ATREVIDO!

OH, OLHA A GLÓRIA E A MARINA.


?
?


?
?
É A LULU!

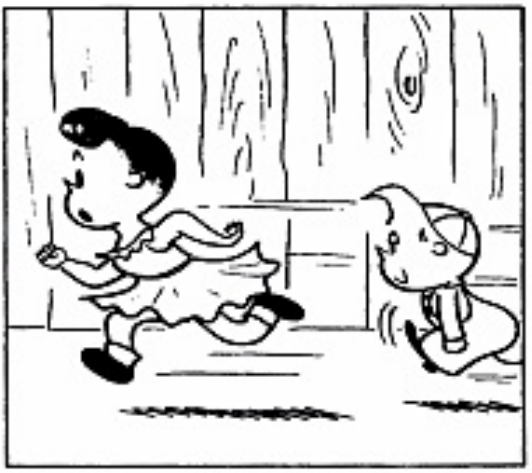
OI, LULU! ESTÁ LEMBRADA DE MIM?

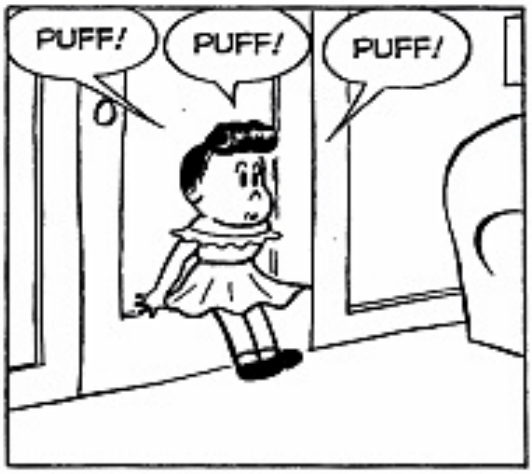
OLHA, POR QUE VOCÊS NÃO SOMEM? NÃO VÊEM QUE A LULU QUER FICAR A SÓS *COMIGO?*
ELA É *MINHA* AMIGA!
CAI FORA!

ME OBRIGA!
VOCÊ QUE PEDIU!
VOU TER QUE BANCAR O DURÃO?
NÃO ME PROVOCA!

OH!

PUXA!




PUFF!
PUFF!
PUFF!

LULU! O QUE ACONTECEU? TODOS *GOSTARAM* DE VOCÊ?

EU... EU *ARRASEI*, MÃE!
ELES ACHARAM VOCÊ *BONITA?*

CREIO QUE SIM...
ORA, VOCÊ NÃO PARECE ESTAR MUITO *FELIZ* COM ISSO!

EU ACHO QUE NÃO *QUERO* SER BONITA, MÃE!
POR... POR QUÊ?

VOCÊ TINHA RAZÃO SOBRE OS MENINOS SEREM UNS *BOBOS!*

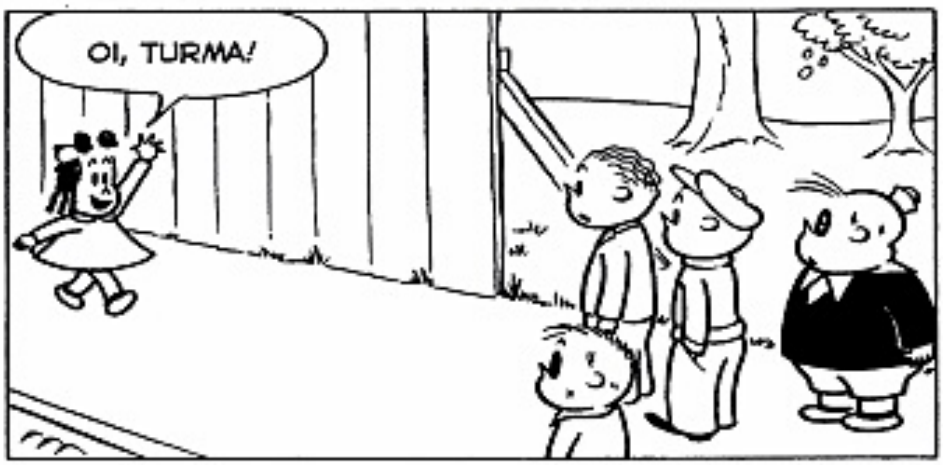
VOU PRO MEU QUARTO PRA ME TROCAR.

UM POUCO DEPOIS.

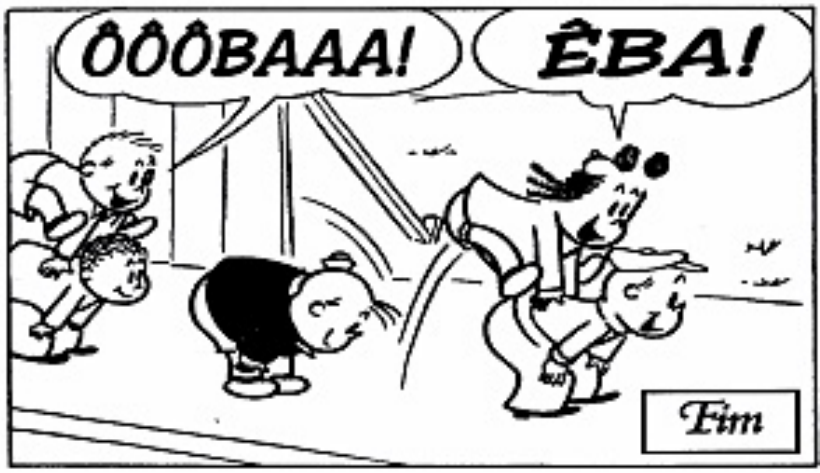
OLÃ, ALVINHO!
?

UI!

PESTE!


OI, TURMA!

HÃ... VAMOS BRINCAR DE *PULA-SELA!*

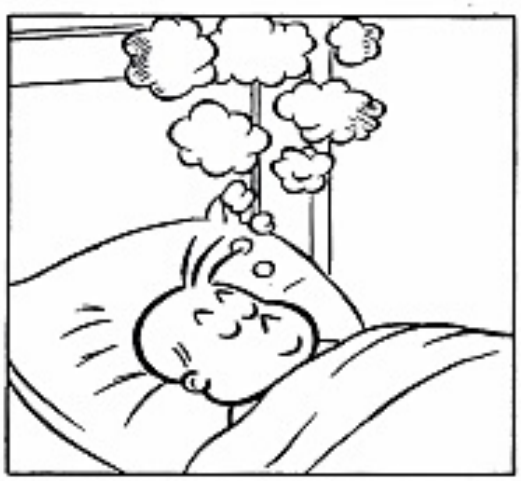

ÔÔÔBAAA!
ÊBA!
Fim

Marge's

Bolinha

em

SONHOS MALUCOS



CHOMP, CHOMP.

SENHORAS E SENHORES. HÃ... AGORA VOU REALIZAR MINHA OUSADA PROEZA DESAFIADORA DA MORTE: PÔR MINHA CABEÇA DENTRO DA BOCA DO LEÃO!

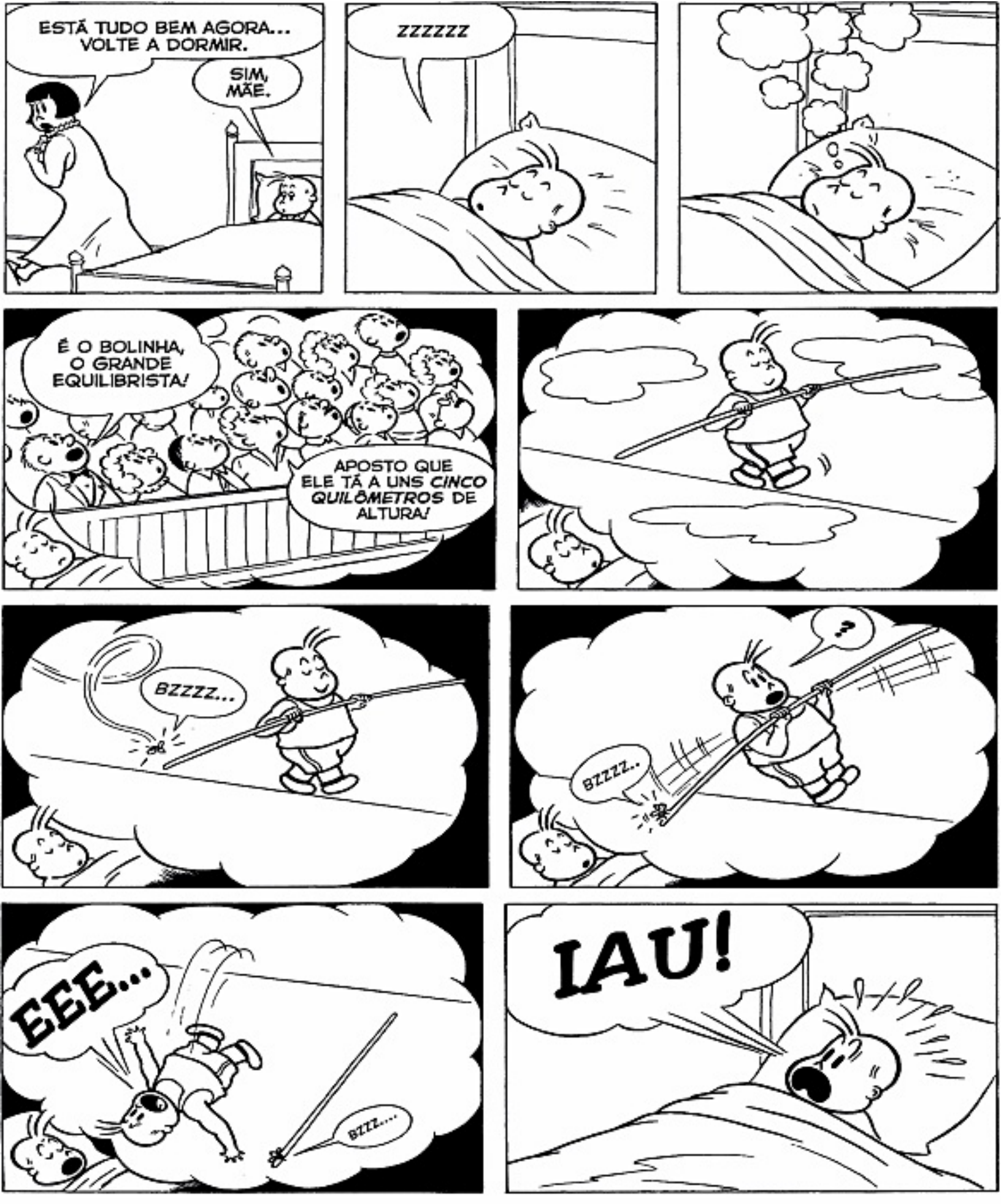
OH!
EEEEEEEE!
N-NÃO!

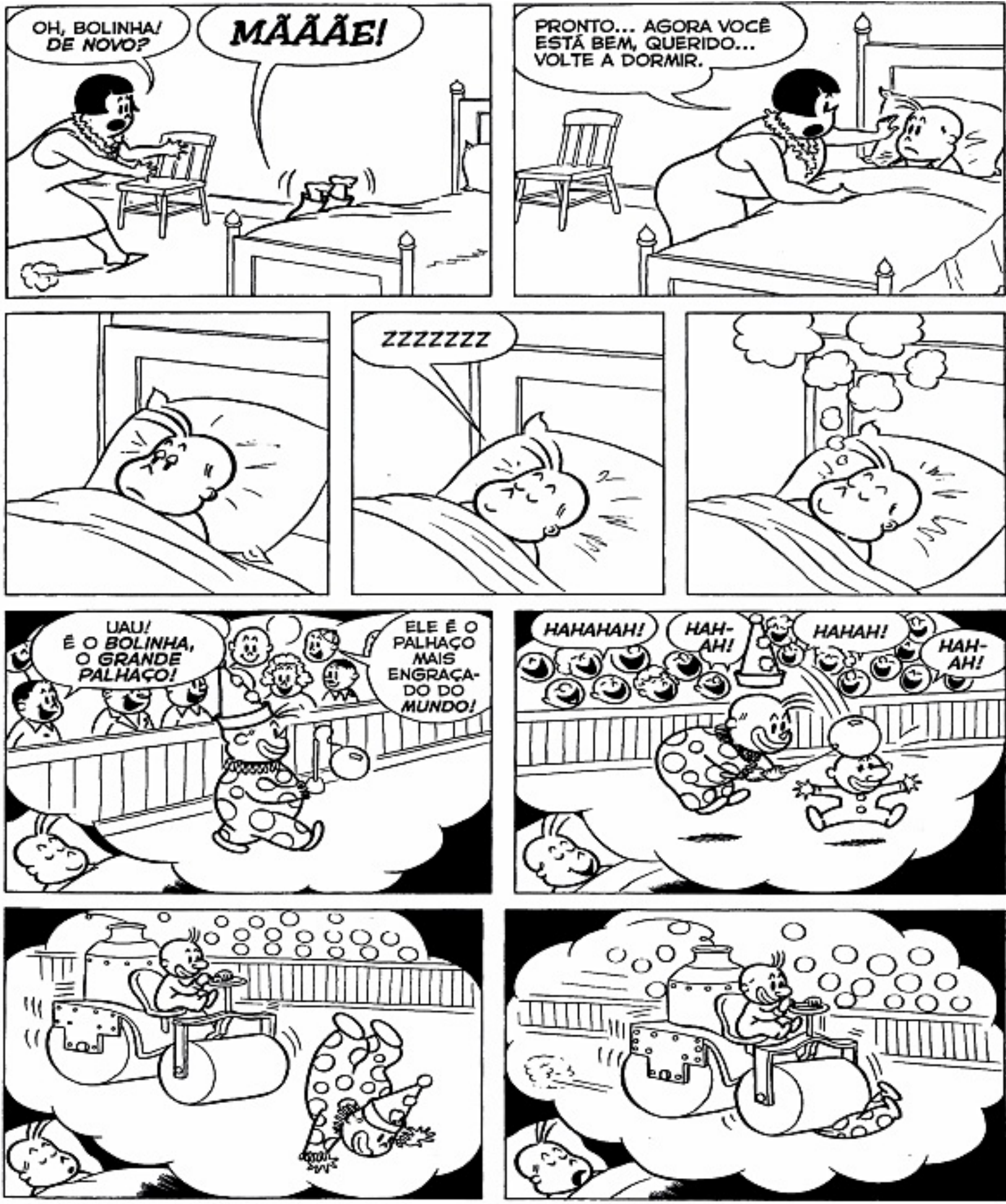
BURP.

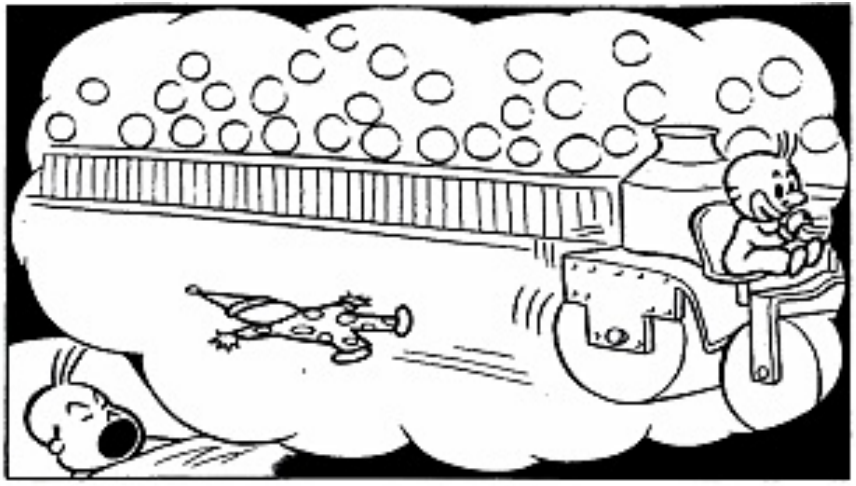
AAI!
MÃÃÃE!

BOLINHA! O QUE FOI, QUERIDO! QUAL É O PROBLEMA?
MANHÊ!

ESTÁ TUDO BEM, QUERIDO... FOI SÓ UM SONHO!
UH... OH... EU... EU ACHO QUE SIM.


ESTÁ TUDO BEM AGORA... VOLTE A DORMIR.
SIM, MÃE.
ZZZZZZ
É O BOLINHA, O GRANDE EQUILIBRISTA!
APOSTO QUE ELE TÁ A UNS *CINCO QUILÔMETROS* DE ALTURA!
BZZZZ...
?
BZZZZ..
EEE...
BZZZ....
IAU!


OH, BOLINHA! DE NOVO?
MÃÃÃE!
PRONTO... AGORA VOCÊ ESTÁ BEM, QUERIDO... VOLTE A DORMIR.
ZZZZZZZ
UAU! É O BOLINHA, O GRANDE PALHAÇO!
ELE É O PALHAÇO MAIS ENGRAÇADO DO MUNDO!
HAHAHAH!
HAH-AH!
HAHAH!
HAH-AH!



MÃÃÃÃE!

VAI SER ISSO A *NOITE INTEIRA?*
DES... DESCULPA, MÃE.

VOCÊ NÃO ESTÁ DEIXANDO OS VIZINHOS DORMIREM!
EU NÃO POSSO EVITAR, MÃE!

À MINHA ESQUERDA, PESSOAL, TEMOS OS INCRÍVEIS *GÊMEOS* CABEÇA DE ALFINETE!
OS GÊMEOS CABEÇA DE ALFINETE

E, FINALMENTE, A ABERRAÇÃO MAIS ENGRAÇADA DE TODAS: *BOLINHA, O BALOFO!*

CALA A BOCA!

BOLINHA!
PUXA, MÃE, QUE COISA HORRÍVEL!

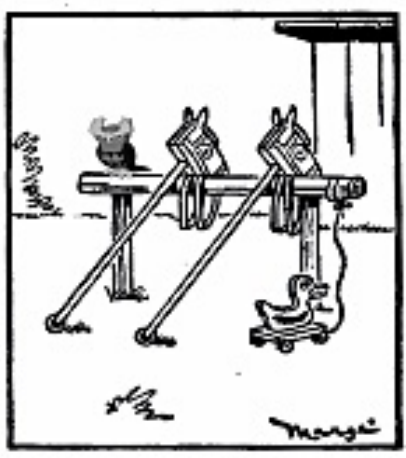
PELA MANHÃ...
É HORA DE LEVANTAR, BOLINHA!
AH, MÃE, TÔ MORRENDO DE SONO!

SEU AMIGO JUCA ESTÁ TE ESPERANDO. ELE DISSE QUE VOCÊ PROMETEU IR AO CIRCO COM ELE.
AH... SIM.

ZZZZZZ ZZZZZ ZZZ
EI! QUALÉ, BOLA, ACORDA! NÓS VAMOS AO CIRCO!

UAU!
OLHA SÓ ESSES PALHAÇOS!
ÔÔÔÔÔBAAA!
VIVA!
ZZZZ ZZZ ZZ
Fim

LULUZINHA
11-26



marge's

Luluzinha

em

O DURÃO

SE VOCÊ NÃO ME CONTAR UMA HISTÓRIA, VOU TELEFONAR O *DIA INTEIRO!*
ESPERA UM POUCO... VOU PEGAR UMA CADEIRA!

BOM, QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ QUER OUVIR?
UMA HISTÓRIA DE *GÂNGSTER!*

HISTÓRIA DE GÂNGSTER? NÃO! NÃO VOU TE CONTAR *ESSE* TIPO DE HISTÓRIA!

BUÁ!
AH, ESTÁ BEM, ESTÁ BEM!

ERA UMA VEZ UM PEQUENO GÂNGSTER CHAMADO...
...ALVINHO?

SIM... ALVINHO.
PUXA!

ALVINHO ERA MAU... MUITO MAU...

ELE SEMPRE TIRAVA AS COISAS DE OUTROS GAROTINHOS MENORES DO QUE ELE...
ME DÁ A BICICLETA!
MÃE!

E SE ELES NÃO OBEDECESSEM...
VOCÊ QUE PEDIU.
IAU!

...ELE OS ATACAVA COM SUA PISTOLA D'ÁGUA.
UMA FUGA PERFEITA!

ELE ERA MALVADO ATÉ COM AS *MENININHAS* DA VIZINHANÇA MENORES DO QUE ELE.
ESPECIALMENTE MALVADO!

OLHA, FICA QUIETO! *EU ESTOU* CONTANDO A HISTÓRIA!
TÁ BOM, TÁ BOM!

SEMPRE QUE ELE VIA UMA MENININHA, ELE CORRIA ATÉ ELA...

... E PUXAVA SEU CABELO!
TÔIM!
AAII!

E SE ELA NÃO GOSTASSE, ELE A ATACAVA COM SUA PISTOLA D'ÁGUA...

FAZER AS CRIANCINHAS SE SENTIREM MAL, SEMPRE FAZIA *ELE* SE SENTIR *BEM!*
HIHIHIHIH!

BOM, UM DIA O MALVADO ALVINHO VIU UM NOVO GAROTINHO NA VIZINHANÇA...
OLÁ.

O NOVO GAROTINHO FOI MUITO AMIGÁVEL, MAS *ALVINHO* NÃO...
MÃOS PRA CIMA!
MEU NOME É JAIME.

SEM NENHUM AVISO, ALVINHO DEU UM BANHO DE ÁGUA FRIA NO MENINO...
TOME ISSO, E ISSO, E ISSO...

O NOVO GAROTINHO FICOU MUITO ASSUSTADO E CORREU DEPRESSA PRA CASA.
EDU! EDU! EDU!

ELE CONTOU PRO IRMÃO MAIS VELHO TUDO O QUE O MALVADO ALVINHO TINHA FEITO COM ELE.
...E ENTÃO, ELE ME DEU UM BANHO!
AH, ELE *FEZ* ISSO, É?

O EDU ERA MUITO MAIOR DO QUE O ALVINHO, MAS TAMBÉM ERA UM GAROTO MUITO LEGAL...
OLHA, EU NÃO POSSO BATER NUM MENINO MENOR DO QUE EU.

DEPOIS DE PENSAR UM POUCO NO ASSUNTO, EDU TEVE UMA IDÉIA.
VAMOS PEDIR PRA *TIA BERTA* CUIDAR DISSO!
VOCÊ ACHA MESMO? O CARA É *DURÃO!*

NO DIA SEGUINTE, BEM CEDO, O MALVADO ALVINHO ENCHEU SUA PISTOLA D'ÁGUA E SAIU DE CASA...

ELE ANDOU ALGUNS QUARTEIRÕES, MAS NÃO ENCONTROU NENHUMA CRIANÇA PRA DISPARAR SUA PISTOLA D'ÁGUA...

ACHO QUE ESPANTEI TODO MUNDO DA VIZINHANÇA!

DE REPENTE, ELE DOBROU UMA ESQUINA E DEU DE CARA COM QUASE TODAS AS CRIANÇAS DO BAIRRO QUE ERAM MENORES DO QUE ELE.

TODO MUNDO FUGIU QUANDO ELE SACOU SUA PISTOLA D'ÁGUA E OS ATACOU.

GRRRRR!

TODOS, MENOS UMA MENININHA...

?

ELA ERA A MENOR MENININHA QUE O MALVADO ALVINHO JÁ TINHA VISTO, MAS ELA PARECIA NÃO TER MEDO DELE.

ALVINHO APONTOU SUA PISTOLA D'ÁGUA PRA ELA.

VOCÊ QUE PEDIU.

ENTÃO, ACONTECEU UMA COISA MUITO ESTRANHA...

ZIP

COM UM RÁPIDO MOVIMENTO, A MENININHA TIROU A PISTOLA DA MÃO DO ALVINHO.

EI!

E, EM SEGUIDA, O ATACOU.

IAU!

AS OUTRAS CRIANÇAS, QUE ESTAVAM ALI PERTO, RIRAM SEM PARAR...

HAHAHAHAHAHAH!

PUXA, O ALVINHO FICOU UMA ARARA! ELE PARTIU PRA CIMA DA MENININHA E...

GRRRRR!

...EM SEGUIDA, ESTAVA SOBRE OS JOELHOS DELA LEVANDO UMAS BELAS PALMADAS.

FINALMENTE, ELA O SOLTOU QUANDO ELE PROMETEU QUE NUNCA MAIS SERIA MAU COM NINGUÉM.

BUÁ!

ENTÃO, TODAS AS OUTRAS CRIANÇAS SE REUNIRAM AO REDOR DA ESTRANHA MENININHA E FIZERAM PERGUNTAS.

QUEM É VOCÊ?

QUAL É SEU NOME?

MAS JAIME E EDU SABIAM TUDO SOBRE ELA.

ELA É A NOSSA *TIA BERTA!*

É, ELA É UMA *ANÃ!*

EMBORA FOSSE A MENOR PESSOA DA VIZINHANÇA, A TIA BERTA TINHA **35 ANOS** DE IDADE...

NOSSA TIA BERTA TRABALHA NUM CIRCO.

E TODOS NÓS PODEMOS ENTRAR DE GRAÇA.

E ESSE É O FIM, ALVINHO. BEM, VOCÊ GOSTOU DA HISTÓRIA?

HMMM... NADA DE RESPOSTA. ACHO QUE ELE DESLIGOU QUANDO TERMINEI.

AH, BEM...

EI, MÃE, QUE TAL UM PEDAÇO DE BOLO E...

?

CLARO, QUERIDA... VOCÊ PODE COMER JUNTO COM O ALVINHO...

OI!

HÁ QUANTO TEMPO *ELE* TÁ AQUI?

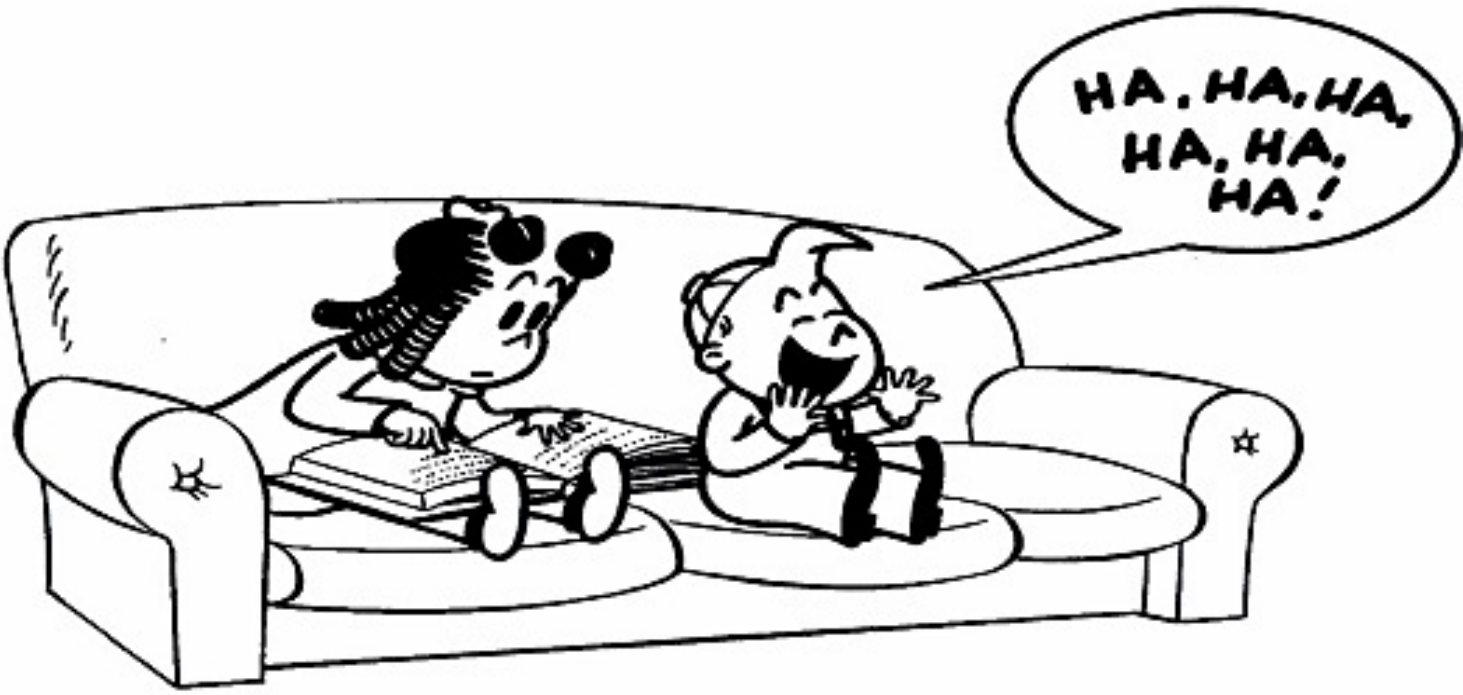
AH, UNS QUINZE MINUTOS... ELE ENTROU PELOS *FUNDOS.*

VOCÊ NÃO OUVIU MINHA HISTÓRIA?

SÓ A *PRIMEIRA* PARTE.

MAS EU SABIA QUE NÃO IA GOSTAR DO FINAL. POR ISSO, *DESLIGUEI.*

Fim


HA. HA. HA.
HA. HA.
HA!

Uma Breve História da Luluzinha

A personagem Luluzinha (Little Lulu) apareceu pela primeira vez no dia 23 de Fevereiro de 1935 na revista The Saturday Evening Post numa charge assinada por Marge, o nome artístico de Marjorie Henderson Buell (1904-1993). A princípio, a simpática garotinha de vestido vermelho veio ao mundo apenas para substituir outro personagem, o Pinduca (Henry), uma criação de Carl Anderson que passou a ser distribuída pela King Features Syndicate, mas sua popularidade foi tamanha, que ela conquistou outros espaços além da revista, onde foi publicada até 1948.

Durante toda a década de 40, a personagem teve suas charges republicadas na forma de livros e passou a povoar capas de cadernos, jogos, brinquedos, cartões de aniversário, livros de colorir, roupas e muitos outros produtos.Além disso, ela foi garota-propaganda dos lenços de papel Kleenex durante 16 anos! Juntamente a este sucesso comercial, em 1943, ela e sua turminha estrelaram uma série de 26 curtas animados para o cinema produzidos pela Famous Studios para a Paramount Pictures. As animações foram um grande sucesso, mas a Paramount decidiu não renovar o contrato em 1948, achando que poderiam criar sua "própria Luluzinha" com Little Audrey. Obviamente, ela não obteve o mesmo sucesso de sua predecessora, que conquistou sua verdadeira legião de fãs nas revistas em quadrinhos.

Luluzinha apareceu em 10 edições da revista em quadrinhos Four Color, da Dell Comics, antes de receber seu próprio título, Marge's Little Lulu, em 1945. Nos quadrinhos, o único envolvimento de Marge com sua criação foi a aprovação das histórias escritas e desenhadas por John Stanley (1914-1993), que praticamente criou todo o universo da Luluzinha que todos nós conhecemos. Nas primeiras histórias, Stanley, que já havia trabalhado com

animação no Fleischer Studios e contribuído para a Mickey Mouse Magazine, era uma espécie de "faz-tudo", mas, aos poucos, começou a passar as arte-finais para outros desenhistas, dentre os quais, Irving Tripp sempre se destacou. Curiosamente, até mesmo o gorducho Bolinha (Tubby no original) foi meio que batizado por Stanley, uma vez que ele apareceu umas poucas vezes nas charges assinadas por Marge como "Joe". Todos os outros personagens como Alvinho (Alvin James), Aninha (Annie Inch), Carequinha (Iggy Inch), Carlinhos (Chubby), Alcéia (Ol' Witch Hazel), Meméia (Little Itch), Glória (Gloria Darling), Plínio Raposo (Wilber Van Snobbe), Dona Marocas (Miss Feeny), Seu Miguel (Clarence McNabben) e tantos outros foram criações memoráveis do genial Stanley, que, infelizmente, nunca recebeu os devidos créditos, pois foi graças à criatividade dele que a Luluzinha se transformou num sucesso editorial nos quadrinhos.

Em 1972, o grupo editorial Dell Comics/Western Publishing se dividiu e Luluzinha e sua turma passaram a ser publicados pela editora Gold Key numa revista simplesmente chamada Little Lulu, editada regularmente até 1984. Depois, em 1995, Luluzinha estrelou uma segunda série de desenhos animados produzida para a TV a cabo americana e exibida originalmente pela HBO. Também foi criada uma versão dos quadrinhos para o formato de tiras, que foram distribuídas pela Chicago Tribune-New York News de Junho de 1950 a Maio de 1969, mas sem o mesmo sucesso das revistas em quadrinhos, que, assim como os desenhos animados, percorreram o globo e conquistaram milhões de fãs de todas as idades no mundo inteiro.

A simpática Luluzinha já está com seus 71 anos de criação, mas nos quadrinhos ela será sempre aquela garotinha de oito anos aprontando das suas e mantendo vivo aquele pedacinho ingênuo da infância que todos nós guardamos com tanto carinho.

Leandro Luigi Del Manto

OUTROS TÍTULOS DE QUADRINHOS DA DEVIR:

SIN CITY: A CIDADE DO PECADO
de Frank Miller

SIN CITY: A DAMA FATAL
de Frank Miller

SIN CITY: A GRANDE MATANÇA
de Frank Miller

SIN CITY: O ASSASSINO AMARELO
de Frank Miller

SIN CITY: A NOITE DA VINGANÇA
de Frank Miller

SIN CITY: DE VOLTA AO INFERNO
de Frank Miller

CONCRETO:
UMA ROCHA ENTRE ROCHAS
de Paul Chadwick

BADLANDS:
O FIM DO SONHO AMERICANO
de Steven Grant e Vince Giarrano

O NOME DO JOGO
de Will Eisner

AVENIDA DROPSIE: A VIZINHANÇA
de Will Eisner

O ÚLTIMO DIA NO VIETNÃ
de Will Eisner

NARRATIVAS GRÁFICAS
de Will Eisner

PEQUENOS MILAGRES
de Will Eisner

A LIGA EXTRAORDINÁRIA I e II
de Alan Moore e Kevin O'Neill

TOP TEN: CONTRA O CRIME
de Alan Moore e Gene Ha

TOM STRONG:
UM SÉCULO DE AVENTURAS
de Alan Moore e Chris Sprouse

PLANETARY: MUNDO ESTRANHO
de Warren Ellis e John Cassaday

PLANETARY: O QUARTO HOMEM
de Warren Ellis e John Cassaday

AUTHORITY: SEM PERDÃO
de Warren Ellis e Bryan Hitch

ARROWSMITH: A GUERRA DA MAGIA
de Kurt Busiek e Carlos Pacheco

FÁBULAS: LENDAS NO EXÍLIO
de Bill Willingham e Lan Medina

FÁBULAS: A REVOLUÇÃO DOS BICHOS
de Bill Willingham e Mark Buckingham

PREACHER: A CAMINHO DO TEXAS
de Garth Ennis e Steve Dillon

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER:
PODER INFERNAL
de Mike Carey e Leonardo Manco

JOHN CONSTANTINE HELLBLAZER:
NAS RUAS DE LONDRES
de vários artistas

LOVECRAFT
de Hans Rodionoff, Enrique Breccia e Keith Giffen

APENAS UM PEREGRINO
de Garth Ennis e Carlos Ezquerra

APENAS UM PEREGRINO: JARDIM DO ÉDEN
de Garth Ennis e Carlos Ezquerra

A PRO
de Garth Ennis e Amanda Conner

30 DIAS DE NOITE
de Steve Niles e Ben Templesmith

DIAS SOMBRIOS
de Steve Niles e Ben Templesmith

30 DIAS DE NOITE:
RETORNO A BARROW
de Steve Niles e Ben Templesmith

POWERS: QUEM MATOU
A GAROTA-RETRÔ?
de Brian Michael Bendis e Michael Oeming

INCAL - VOLUME UM
de Alexandro Jodorowsky e Moebius

DANGER GIRL:
PERIGOSAMENTE SUA
de J. Scott Campbell e Andy Hartnell

DANGER GIRL:
JOGOS, TRAPAÇAS E SEDUÇÃO
de J. Scott Campbell e Andy Hartnell

O HOBBIT
de Charles Dixon e David Wenzel

A MAGIA DE ARIA
de Brian Holguin e Jay Anacleto

ARIA: MERCADO DAS ALMAS
de Holguin, Martinez, Yardin e Medina

ARIA: OS RITUAIS
DE ENCANTAMENTO
de Brian Holguin e Lan Medina

BELA ASSASSINA
de Jimmy Palmiotti e Phil Noto

O DOBRO DE CINCO
de Lourenço Mutarelli

O REI DO PONTO
de Lourenço Mutarelli

A SOMA DE TUDO - PARTES 1 e 2
de Lourenço Mutarelli

MUNDO PET
de Lourenço Mutarelli

A CAIXA DE AREIA
de Lourenço Mutarelli

QUEBRA-QUEIXO: TECHNORAMA
VOLUMES I e II
de Marcelo Campos e convidados

10 PÃEZINHOS: CRÍTICA
de Fábio Moon e Gabriel Bá

BANG BANG
de vários

"Luluzinha não é apenas um clássico infantil. Ela é um clássico para todas as idades."

— Stan Sakai
criador de Usagi Yojimbo

Luluzinha

Seja inventando histórias hilariantes e exageradas enquanto toma conta do terrível Alvinho, ou mantendo na linha seu amigo roliço Bolinha e a turma do clube dos meninos, Luluzinha não só é uma "menina comum", como também é uma figura única!

Aclamada pela crítica especializada mundial e considerada um dos maiores clássicos dos quadrinhos já publicados, Luluzinha é um tesouro para todas as idades, com histórias divertidas e arrojadas o bastante para resistir à passagem do tempo.

"Algumas pessoas acham que a Lulu ocupa um lugar 'só para meninas' no mundo dos quadrinhos, mas as histórias de John Stanley são capazes de encantar TODOS os leitores e as leitoras que apreciam narrativas hilariantes."

– Maggie Thompson
editora do Comics Buyer's Guide

DEVIR LIVRARIA

DARK HORSE COMICS

DEV111093
ISBN:85-7532-238-9

9 788575 322383

A GIBITECA

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .blogspot.com

Visite e colabore com os blogues abaixo, enviando scans de sua coleção.

http://www.agibiteca.com.br/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

http://quadradinhospatopolis.blogspot.com/

NUNCA
COMPRE
SCANS!